EL DIARIO PALENTINO

EL DIA DE PALENCIA

Fundado en 1882 y 1890
N.º REFUNDIDO 4.503

TELEFONOS
1353 Redacción
1526 Imprenta
2006 Administración

VIERNES 7 NOVIEMBRE 1952

DIRECCIONES
Dirección y Talleres: Mayor, 147 - 151
Apartado de Correos, 15

EDICION SIETE TARDE
70 céntimos

Eisenhower simpatiza con un arreglo práctico con España

Después de la victoria a descansar

Ya han terminado las elecciones. Cesaron las zozobras, la agitación y la tensión nerviosa que precede a la gran consulta de las urnas. Eisenhower dijo en vísperas de las elecciones que ya no podía con el peso de las mangas de su guerrera. Estaba casi agotado. Pero ya todo pasó.

Como Presidente electo de Estados Unidos, antes de posesionarse de la "Casa Blanca", ha querido disfrutar de unas vacaciones en Augusta, rodeado de su familia. En la fotografía, le vemos en el momento de tomar el avión, acompañado de su esposa, de su hija política y nietos para descansar diez días después de su brillante victoria electoral. Su rostro y el de sus familiares reflejan claramente la alegría del triunfo. ¡Que usted descanse, señor Presidente!...

(Foto Cifra Gráfica)

Las dos Cámaras son también favorables a la cooperación

Interesante artículo del periódico "The Evening Star" sobre las negociaciones hispano-norteamericanas

Washington, 6. — "The Evening Star", ha publicado un artículo de Constantine Brown, fechado en Madrid, sobre las negociaciones hispanonorteamericanas, bajo el título de "Franco dispuesto a cooperar" y el subtítulo considera que el interés de España en la resistencia a la Unión Soviética y al comunismo es idéntico al de los Estados Unidos.

Recuerda el articulista que se ha escrito y bisbiseado mucho sobre las exigencias del Caudillo, calificadas de excesivas, en aquellas negociaciones, y sobre los supuestos de que España tiene mayor interés en recibir ayuda financiera y económica que en el panorama estratégico general y de que desea utilizar un acuerdo con Norteamérica para introducirse en la NATO.

"Una investigación cuidadosa de tales informes en las fuentes norteamericanas mejor informadas de Madrid demuestra —dice el artículo— que no hay fundamento para tales rumores "inspirados". Continúa afirmando que el Generalísimo, según cuantos han estado en contacto con él, o con portavoces autorizados, anhela cooperar seria y honradamente y considera los intereses de España idénticos a los de Norteamérica por lo que respecta a la resistencia a la URSS y al comunismo. "Parece haber —prosigue— más reconocimiento y aprecio en el Gobierno español por los 65 millones de dólares que el Banco de Exportación e Importación prestó a ese país en los dos últimos años, que en la mayoría de los países aliados a que nosotros hemos dispensado muchos miles de millones".

El artículo señala luego la plena cooperación de las autoridades civiles y militares españolas a la misión castrense norteamericana que el año pasado estudió la posibilidad de mejorar las bases de España, y lo amistoso y cordial, por lo menos por parte de los militares estadounidenses, dice, de la negociación y del regateo obligados, hace resaltar, entre el Gobierno español y las misiones económicas y de las fuerzas aéreas enviadas hace meses a Madrid para estudiar la inversión de los 125 millones de dólares votados para España, a través de la agencia de seguridad mutua, por el Congreso.

Continúa diciendo que a la pregunta norteamericana, en el terreno hipotético de si las tropas españolas cruzarían los Pirineos para contener una ofensiva rusa, los militares españoles han contestado que Franco, como hombre de guerra capaz, sabe que la mejor defensa es la ofensiva, pero que para ello le es preciso material moderno. España, señala el artículo, puede fabricar su material de guerra si recibe de Norteamérica acero, herramientas y técnicos, pero necesita equipos: dice que pudieran utilizarse para ese objetivo parte de los 125 millones de dólares "no soltados aún por el ramo ejecutivo". Añade que los asesores militares del Caudillo han sugerido que a España se dé parte de lo señalado para el ejército europeo, cuya formación se presenta muy remota.

(Continúa en última plana)

Una ojeada al mercado

Este es el tinglado cotidiano de la Plaza de Abastos. De aquí sale, no exclusivamente el pan nuestro de cada día, sino también el postre de frutas, el plato de verduras, el pescado y la carne que constituyen nuestro condumio cotidiano, sin el cual se paraliza la "oficina del estómago" de que habló Cervantes...

Todas las mañanas la Plaza de Abastos —tan decrépita y tan vieja como ustedes ya saben— está muy animada. Allí acuden las amas de casa, las cocineras y las "chicas de servir" que gozan de la confianza de sus señoras para llenar sus capachos con todos esos artículos, más o menos variados y nutritivos, que suelen ser el tema eterno de los bodegones pictóricos.

Hay gritos, hay pregones, hay regateos, hay el "ir y venir" de los que escrutan atentamente los puestos de venta para enterarse de las fluctuaciones de los precios y establecer el difícil diagnóstico de la economía doméstica, una ciencia que hubiese hecho fracasar al mismísimo Stuart Mill y que las mujeres suelen dominar milagrosamente.

Pero a veces los cálculos fallan. Cuando el kilo de pescadilla o la docena de huevos se venden en nuestra Plaza ocho o diez pesetas más caros que, por ejemplo, en Burgos o en Madrid, uno no lo acaba de entender nunca. Ni ellas tampoco. Son misterios de la abstrusa maquinaria mercantil.

En Palencia tenemos una magnífica huerta en la que se cultivan los más exquisitos pimientos de España y otras hortalizas y frutas que se venden en otros mercados de fuera de la localidad más baratos que en el punto de origen.

¡A ver, que nos lo expliquen!...

Uno se desilusiona bastante cuando comprueba que los precios del mercado de Palencia son, por lo general, más elevados que en otras localidades.

Se había dicho que la vida en nuestra ciudad estaba bastante arregladita. Pero no hay tal. Los precios no mienten. Acaso nos lo pudiera explicar cualquiera de esas vendedoras que esperan cruzadas de brazos y en actitud meditativa la llegada del cliente eufórico y animoso. Pero a lo mejor ellas tampoco lo entienden y el misterio queda en pie. La solución... mañana.

(Foto PAYA)

Visita del Ministro de Obras Públicas a los sistemas de riego en construcción de los ríos Tiétar, Alagón y Arrago

Los días 8 y 9 inspeccionará las obras el Conde de Vallellano

Durante los días 8 y 9 del corriente mes, el ministro de Obras Públicas inspeccionará las grandes obras de riego de las presas y canales de Rosarito, en el Tiétar, de Gabriel y Galán en Alagón y de Borbollón y sus canales, en el Arrago.

SR. CONDE DE VALLELLANO

Las principales características de dichas obras son las siguientes:

Presa de Rosarito, veinticuatro metros de altura y setenta y dos metros de longitud de coronación, con embalse de ochenta y cuatro millones de metros cúbicos, lo cual permitirá regar diecisiete mil hectáreas de la fértil vega de La Vera y de Navalmoral de la Mata.

La longitud de los canales construídos y en construcción es de veinte kilómetros y la de los en proyecto de ciento tres kilómetros.

Las acequias construídas y en construcción dominan ya mil doscientas hectáreas, de las que el año pasado regaron trescientas cincuenta.

El coste total de las obras será de doscientos once millones de pesetas.

El salto de pie de presa, que se equipará con dos grupos de dos mil quinientos kilovatios, generará diecisiete millones de kilovatios-hora al año.

La presa de Gabriel y Galán, sobre el río Alagón, con sesenta y siete metros de altura y un kilómetro de longitud, retendrá cerca de mil millones de metros cúbicos de agua, que podrán regar cuarenta mil hectáreas, desde la presa de derivación de Valdeobispo, contraembalse de Gabriel y Galán, y con canales de una longitud total aproximada de doscientos kilómetros.

El coste de la presa de Gabriel y Galán, será de ciento setenta millones de pesetas y además de acumular el agua para regar las hectáreas antes citadas, hará marchar a tres grupos de diez mil kilovatios cada uno que generarán al año cerca de cien millones de kilovatios-hora.

(Continúa en última plana)

LAS RELACIONES ECONOMICAS franco-españolas

Propuesta a la Asamblea para que se intensifiquen

París, 7.—Tres diputados radicalsocialistas: Andre Hugues, Robert Moreve y Edouard Ramonet, han presentado a la Asamblea Nacional una moción en la que se pide la intensificación de las relaciones económicas francoespañolas. Serán discutidas el próximo día 12 por la Comisión Económica de la Asamblea.—Efe.

Rusia conmemora el 35 aniversario de la revolución comunista

Pervukhin arremetió contra los Estados Unidos, ridiculizando la "psicosis de guerra"

Londres, 7. — El viceprimer ministro soviético, Pervukhin, en un discurso difundido por radio Moscú, ha advertido «a los agresores norteamericanos» que «el ejército invencible de Rusia aplastará cualquier ataque que se dirija contra la Unión Soviética».

Pervukhin pronunciaba su primer discurso desde que fué elegido para ocupar un puesto en el Presidium del Comité Central del partido comunista, y era el principal orador en un mitin celebrado en el Teatro Bolshi, para conmemorar el 35 aniversario de la revolución rusa.

Dijo entre otras cosas, que el ejército ruso está equipado con armas del tipo más moderno, y que este ejército hará retroceder a cualquiera que sea el agresor. «Deberían pensar ésto, antes de decidirse a atacar nuestra patria socialista», añadió.

Reiteró el reciente pronóstico de Stalin, de que la economía capitalista está llamada inevitablemente a desintegrarse e hizo observar que es notorio que los conflictos entre Estados Unidos y Gran Bretaña son cada vez más agudos y que la lucha entre Alemania occidental y Francia va creciendo. Pronosticó que Gran Bretaña y Francia no tolerarán mucho tiempo la dominación norteamericana. Reafirmó que la política exterior soviética está basada en la paz, creyendo que es posible la coexistencia sobre la base de mutuo respeto. «La guerra —afirmó— haría inevitable el derrumbamiento del régimen capitalista, si los belicistas norteamericanos se decidiesen a desencadenarla». Citó al político norteamericano John Foster Dulles, al referirse al «creciente odio universal contra los Estados Unidos» y ridiculizó la «psicosis de guerra» yanqui con las alucinaciones de los platillos volantes.—Efe.

Y ELLOS SE JUNTAN

Londres, 7. — El jefe comunista chino, Mao-Tse-Tung, ha enviado un cablegrama a Stalin, en el que habla de la «potente inspiración» que ha constituído para los chinos los «éxitos brillantes y sin par» logrados por el pueblo soviético.

Este mensaje de felicitación con motivo del XXXV aniversario de la revolución rusa, que se está celebrando en Moscú, figura entre los varios telegramas dirigidos a Stalin y a otros altos jefes rusos a que ha dado cuenta la «radio». Mao expresa en él la esperanza de que «sea cada vez más consolidada y desarrollada la gran e indisoluble amistad entre China y la Unión Soviética».

Otro mensaje ha sido el de Pandit Nehru, jefe del Gobierno de la India.—Efe.

La Gran Placa de Honor y Mérito de la Cruz Roja Española, al Presidente Trujillo y a su esposa

Les ha sido concedida por el Caudillo

Barajas, 7.—Para la República Dominicana salió esta mañana, en el avión de la Iberia el P. Emilio de la Vega Real, Agustino, que es portador de la Gran Placa de Honor y Mérito de la Cruz Roja Española concedida por S. E. el Jefe del Estado y Caudillo al Generalísimo de los Ejércitos y ex presidente de aquella nación, don Rafael Leonidas Trujillo y a su ilustre esposa doña María de los Angeles Martínez de Trujillo.

Dichos títulos de concesión dicen: "Francisco Franco Bahamonde, por cuanto queriendo dar una prueba de aprecio por los servicios que habéis prestado a la Cruz Roja Española, como presidente de honor de la misma, y de acuerdo con lo dispuesto por los estatutos vigentes de la Institución, vengo en concederos la Gran Placa de Honor y Mérito de la Cruz Roja Española. Dado en Palacio, a 7 de junio de 1952. — Firmado: Francisco Franco".

TRUJILLO

El Padre De la Vega Real es portador también del nombramiento, a favor de tan ilustre político y militar, del título de Hermano de Honor de la Real y Pontificia Congregación de la Macarena. En este viaje a la República Dominicana, el Padre De la Vega Real ostenta el cargo de delegado especial de la Cruz Roja Española.

La empresa familiar agrícola con patrimonio suficiente

El problema de la excesiva parcelación de la propiedad rústica

Mucho se está haciendo en el campo español y mucho es lo que ha cambiado la fisonomía de nuestro agro. Y si forzoso es confesar que en este proceso que trata de recuperar el tiempo perdido —los años de atraso que nos separaban de la moderna técnica practicada en otros países— han influido circunstancias anormales de la economía nacional, el más importante factor está siendo la política renovadora y eficaz que, desde el Ministerio de Agricultura transforma, día a día, nuestros métodos de explotación de cultivo y, lo que es más importante, la propia mentalidad del agricultor español quien, por una especial psicología, era enemigo de toda empresa reformadora y desconfiado ante cuanto pudiera representar renovación.

No obstante, quedan en pie, todavía muchos problemas que exigen una solución rápida, si no queremos ver malogrado o dificultado el proceso renovador al que aludíamos y que es de todos conocido. Concretamente, es preciso afrontar, con mayor energía y urgencia, el problema de los latifundios, el de los minifundios y el de la excesiva parcelación de la propiedad rústica. El primero está en vías de solución a través del Instituto Nacional de Colonización, aunque no al ritmo que sería de desear ante las apremiantes necesidades de esta auténtica reforma agraria que antes de la guerra quedó en meras especulaciones políticas del viejo régimen.

Sobre el segundo y el tercero, muy poco o nada se ha hecho todavía, no obstante la enorme importancia social y económica que tiene para la vida de un gran sector la solución de este problema.

Un régimen jurídico que aún contiene en sus leyes fundamentales resabios y prejuicios institucionales del ya anticuado derecho napoleónico francés; los efectos de los viejos sistemas de repartos comunales al poblar una región sobre la base de la igualdad entre todos sus moradores; la mayor demanda de parcelas de reducida extensión y otros factores análogos fueron creando una situación que hoy dificulta la existencia de unidades patrimoniales lo suficientemente para asegurar la independencia económica de una familia campesina y la explotación de esta empresa agrícola con un capítulo de gastos que permita una rentabilidad remuneradora y el mayor aprovechamiento de la tierra explotada.

Rico y sugestivo es el tema para tratar de hacerlo exhaustivo en tan breves consideraciones, por lo que en nuestra alusión de hoy nos limitaremos a enunciarle y a expresar nuestra preocupación que más ampliamente justificaremos en comentarios sucesivos. Un magnífico e interesante trabajo realizado por el Instituto de Estudios Agro-Sociales del Ministerio de Agricultura sobre el parcelamiento de la propiedad rústica en España, ha venido a actualizar el tema que parecía olvidado desde hace bastante tiempo, pero que, gracias a Dios, vuelve a resucitar, sin duda, con el presagio de que ahora, en la nueva política agraria española, formará parte de las preocupaciones ministeriales.

Este magnífico estudio comparado de problema de tan vital importancia y que nos ha de servir para documentar nuestros comentarios sucesivos, tiene la virtud de poder resumir, bosquejar en unas cuantas cifras, el panorama de la estructura del campo español, por lo que se refiere a las parcelaciones. Panorama francamente desolador que nos dice que en España el setenta y cinco por ciento de las parcelas, por término medio, es menor de una hectárea; que el promedio de parcelas por propietario es tan elevado en algunas provincias, que pasa de ciento, como ocurre en Guadalajara, donde, en algunas localidades, se llega todavía a mayores divisiones parcelarias (existen propietarios de cerca de treinta hectáreas que poseen más de trescientas cincuenta parcelas, cuyas superficies medias son inferiores a diez áreas), y que tal sistema, entre otros graves inconvenientes, tiene el de inutilizar para el cultivo gran superficie de terreno a causa de la extensión de la longitud dedicada a los lindes; por ejemplo, en San Andrés de Congosto (Guadalajara) en que a propietarios de hectáreas, divididas en cien parcelas, les corresponden cuarenta kilómetros de linderos.

Bastarían estos datos para poner de relieve la importancia de este estado de cosas que agravan y dificultan los actuales problemas del campo español. Pero hay, además, otros que repercuten sensiblemente en la economía agraria y nacional y que tienen honda influencia en los fenómenos sociales de nuestra Patria.

No son, pues, sólo los problemas de los abonos, la modernización de los cultivos, la mecanización, el crédito, la capacitación, la investigación y selección de las semillas y la industrialización del campo, con ser todos ellos importantísimos, los que hay que plantear y resolver. Existe, a nuestro juicio, uno fundamental que tiene principalmente caracteres jurídico-económicos, en el que está gran parte de la clave del éxito de la mencionada política renovadora de nuestro agro: el de la empresa familiar agrícola con patrimonio suficiente; el de evitar y combatir esta desintegración o atomización de la propiedad rural hasta hacerle antieconómica y absurda. Problema que hay que resolver para evitar el daño que este fenómeno ocasiona a los propios agricultores, a la economía nacional y a la misma paz social del país.—Enrique Torres.

(Colaboración «Logos». Reproducción prohibida).

Destitución de generales EN PERSIA

Teherán, 7.—Catorce generales de la Policía han sido jubilados hoy.

La medida afecta a casi todos los jefes de servicio de la Jefatura de Policía de esta capital.—Efe.

El mundo pintoresco y divertido

Averigüe el carácter de las personas por sus dientes

Madrid.—(De ARGOS para nuestro periódico).—Si necesita conocer el carácter de algunas personas con las que no haya tenido trato frecuente, puede conseguirlo con una ligera observación de sus dentaduras.

Los dientes mejores son los que están colocados con regularidad y son de mediano tamaño y de color blanco-crema. Cuando son de un blanco azulado, denotan poca inteligencia y escaso poder mental, y los que son oscuros denotan que su propietario no goza de buena salud.

Cuando una persona tiene los dientes separados entre sí por espacios bastante anchos, no hay que confiar mucho en ella. Si es un hombre, indudablemente será de carácter cruel; si es mujer, tendrá mal genio y no hará lo más mínimo por disimularlo.

Los dientes muy grandes, sobre todo si son salientes, indican el predominio de la animalidad. Las mujeres que tienen los dientes así, siempre están contentas y no dejan de reír, cual si quisieran hacer ver que gozan con la vida. Encontrar dientes de esta clase es indicio de que se ha dado con una persona de buen humor, y hay que convenir en que tales dentaduras, si están bien cuidadas, sientan admirablemente en una cara alegre.

Si los dientes, sea cual fuere su forma y tamaño, se encuentran sobre una mandíbula estrecha, es señal de que el individuo tiene gustos refinados y simpatías naturales.

Por regla general, los dientes salientes denotan generosidad. Las personas que los poseen son las mejores del mundo, y en cualquier trance se puede acudir a ellas con la seguridad de que su corazón se interesará en las desdichas ajenas. Si son mujeres, casi siempre serán humildes, modestas, libres de afectación y disimulo, tan corrientes en el bello sexo (dicho sea con perdón del mismo).

Como se ve, hay motivos más que suficientes para que las condiciones personales se estudien en los dientes, y el enseñarlos ha de ser antes de mucho, cosa imprescindible para el trato social, a menos que uno se reconozca con defectos dignos de ser ocultados.—ARGOS.

M.C.D.2022

PALENCIA AL DIA

Puede que esto sea el "veranillo de San Martín", que goza de antiguo acreditada fama, pero cuyo pronóstico resulta a veces tan problemático como la cuadratura del círculo.

Sin embargo, este año tenemos un indicio cierto de que sea efectivo. Y es que, ayer mismito, el Observatorio Meteorológico anunció la llegada inminente de una pavorosa ola de frío. Ya lo están ustedes viendo: hoy hemos disfrutado uno de esos días espléndidamente otoñales que justifican el "regreso a la gabardina" y aun al "cuerpo gentil" que muchos se han decidido a lucir por la Calle Mayor para disfrutar un sol que tonifica y reconforta como un vino añejo.

Al buen tiempo buena cara, para llevar la contraria al dichoso refranero. Cierto que no todos pueden poner buena cara. Cejijuntos y acidulados estarán a estas horas algunas industriales a quienes el "Muni" les ha sentado las costuras por obstinarse en el error de confundir los grifos de agua con las ubres de las pacíficas reses de sus establos.

El Alcalde hace muy bien en sacarles de su equivocación, pues no es lícita como ya hemos dicho la competencia que algunos lecheros le hacen a la Oficina de Aguas.

Por lo demás, la vida en la ciudad transcurre calmosa y apacible, que es lo bueno.

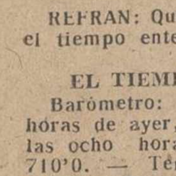
Los amantes del "divino arte" tendrán mañana el gran acontecimiento de la inauguración de la temporada de conciertos en la Sociedad Filarmónica, con la actuación de la magnífica Orquesta de Cámara de Milán.

Música de la buena; exquisito manjar espiritual para los devotos de Euterpe. Por fortuna, la Filarmónica —uno de nuestros pocos baluartes de cultura— sigue su marcha floreciente, gracias al esfuerzo y entusiasmo de un grupo selecto de melómanos. Nuestro aplauso... ¡y adelante!

DIETARIO

Sábado, 8 Noviembre de 1952

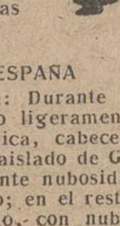
SANTORAL. — Octava de Todos los Santos. — Santos: Severo, Severiano, Carpótoro, Victorino, hermanos; Claudio, Nicóstrato, Castorio, Sinforiano, Simplicio, mrs.; Diosdado, p.; Mauro, Willehad, Godefrido, obs.; Claro, presbítero. (Misa: Todos los Santos. Color: Blanco).



Sale el sol a las 6'53 horas y se pone a las 17'5 horas. Sale la luna a las 22'42 horas y se pone a las 12'42 horas. Cuarto menguante, el día 9.

REFRAN: Quien cava en noviembre, el tiempo entero pierde.

EL TIEMPO EN PALENCIA



Barómetro: A las 18 horas de ayer, 710'1; a las ocho horas de hoy, 710'0. — Temperaturas: Máxima de ayer, 12'6; mínima de hoy, 3'2. — Dirección del viento: A las 18 horas de ayer, N. E.; a las ocho horas de hoy, calma.

EL TIEMPO EN ESPAÑA

Información general: Durante la noche de hoy ha llovido ligeramente en la vertiente cantábrica, cabecera del Ebro y algún punto aislado de Galicia. Ha habido abundante nubosidad en todo el valle del Ebro; en el resto, el tiempo ha sido bueno, con nubosidad variable.

Tiempo probable: Chubascos en la vertiente cantábrica, Pirineos, valle del Ebro, primera mitad del Duero y en puntos de la meseta de Castilla la Vieja y mitad de la cordillera Ibérica. Aumento de la nubosidad en el Centro, Levante y Baleares, con posibilidad de algunos chubascos al final del plazo de esta predicción siete horas de mañana. Vientos generales del Norte, moderados, que serán fuertes en la cuenca del Ebro.

Temperaturas extremas: Máxima de 26 grados en Málaga, y mínima de dos grados en Salamanca. En Madrid: máxima de ayer, a las 12'30 horas, 13'9 grados, y mínima de hoy, 6'4 grados, a las siete horas.

ESCRIBANIAS GRAN FANTASIA EN I. G. DIARIO-DIA

EFEMERIDES. — 63, antes de Jesucristo. Primera Catilinaria. — 1307. Juramento de Rutli. — 1517. Muere el Cardenal Cisneros. — 1674. Muere Milton. — 1873. Muere Bretón de los Herreros. — 1895. Roentgen descubre los Rayos X. — 1942. Desembarco aliado en Africa.

AUTO-TRENES
"Pegaso Diesel"
Para 14 Toneladas
Entrega en 30 días
Finanzauto, S. A.
MADRID: Velázquez, 42

El repórter en la calle

En seis meses se puede aprender corte y confección

Muchas discípulas de las Academias, se hicieron el traje de novia.-La contraseña de los llamadores

Hemos estado en un taller de Corte y Confección. Entrar en tales sitios, no es empresa fácil. Sabemos de quien, cumpliendo su labor informativa, ha ascendido los Alpes o la cúpula de una torre y explorado el fondo de un mar, pero ignoramos que alguien haya llevado su audacia a escudriñar las interioridades de un taller de modistas. Hacer esto supone una buena dosis de serenidad. Y no por los peligros que haya en ellos. ¡Qué pueden amenazar quince o veinte lindas costureras! Sino por las turbaciones. En colectividad, las mujeres suelen ser temibles. Y más si ellas, como en este caso, tienen por oficio o entretenimiento el «cortar trajes». Gracias a que la preseñcia de una profesora, nos ha ayudado y que las jóvenes en esta ocasión han estado comedidas, nuestra labor informadora, no ha tenido grandes dificultades. Y ahora, como en el teatro:

La escena en la Academia TERE, de Corte y Confección. Protagonistas: La profesora, ellas y nosotros. Empieza la acción:

—¿Finalidad de la Academia?

—Enseñar el corte y la confección de vestidos.

—Sistema.

—Mañas. Y se llama así, por ser el apellido de la inventora.

—Clase de invento.

—El sistema. Es una especie de adaptación de los métodos clásicos, arreglados, simplificados y mejorados, con formas originales, por la Sra. Mañas.

—Primeras lecciones.

—Cortar patrones de papel, y después, confeccionar, siempre en papel, las prendas que se van probando en un maniquí.

—Ultimas.

—Confeccionar sobre tela. Por el riesgo que supone estropear la tela con malos cortes, es preciso que las alumnas sepan antes realizar, en el papel, y satisfactoriamente, todas las lecciones. Al final, las alumnas, bajo mi dirección, se confeccionan sus propios vestidos.

—¿De novia, hubo algunos?

—¡Claro que sí! Muchas discípulas tuvieron a gala y satisfacción, disponer con sus propias manos el «atrezzo» nupcial, y realizaron vestidos de novia verdaderamente notables.

—La inspiración del caso. ¿Les tembló la mano al cortar? —Las risas contenidas hasta entonces de las chicas, se desbordan—.

—No; al menos, no lo demostraron.

—¿Buenas alumnas?

—Magníficas. Aplicadas y constantes.

—¿Hacen «novillos»?

—No, pues, por la cuenta que les tiene, no deben faltar a las clases. Claro que, a veces, los novios las llevan al cine y fallan.

—¿Hablan tanto las mujeres como dicen?

—En clase no. Claro que, en ocasiones, algún repique en el llamador del portal, levanta los oportunos comentarios.

—¿Por qué?

—Son los novios, respectivos, que están a la espera. Tienen su contraseña particular en el repique, y esto siempre es motivo de algazara.

—Tiempo de aprendizaje.

—Depende, naturalmente, de las facultades de cada una, y, también, de ciertas condiciones profesionales. Por ejemplo, las que trabajan de aprendizas en las modisterías, aprenden antes, porque ya saben una cosa esencial: la confección. El corte, es fácil de asimilar.

—¿Una profana en la materia?

—Suele aprender en seis u ocho meses.

—Mejores modistas ¿hombres o mujeres?

—Tal vez sean los hombres. Al menos, son ellos los que presentan siempre los modelos más costosos y originales, y hasta inventan las modas.

—Un tanto a nuestro favor. ¿Falda larga o corta?

Hay diversas opiniones que, a voz en grito, son expuestas por las veinte o más discípulas que nos rodean. La voz de la profesora, resuelve:

—En general, preferimos las mujeres la falda corta. Por exigir menos tela, son más económicas y más prácticas para las prisas de nuestra época. La falda larga, no obstante, dá esbeltez a la figura y cubre imperfecciones.

—¿Confección más fácil?

—Ropa interior. Más difícil, vestidos de fantasía, de novia, abrigos, etc.

—Importancia de estas academias.

—El servicio notable que a la mujer prestan. En ellas aprenden, metódicamente, algo tan esencial y tan propio: La confección de los vestidos.

Así lo creemos. Y hacemos un mutis rápido para evitar los comentarios de este grupo de bellas costureras.

AYUNTAMIENTO

LECHEROS MULTADOS.—NOTA OFICIAL DE LA ALCALDIA. — Por expender leche adulterada le ha sido impuesta por primera vez al industrial de esta plaza don Angel González Paredes, la multa de 50 pesetas y a don Genaro Gómez, la de 250 pesetas, por haberle intervenido los agentes municipales una garrafa llena de agua, la cual intentó derramar en el suelo.

Palencia, 6 de noviembre de 1952. —El Alcalde, R. CIDAD LOPEZ-FRANCOS.

DE ENSEÑANZA

EL FUNCIONAMIENTO DE LAS CLASES DE INICIACION PROFESIONAL. — Durante el curso que ha comenzado, y así dispuesto por la Dirección General de Primera Enseñanza Primaria, funcionarán las cuatrocientas clases creadas de Iniciación Profesional en toda España.

En Palencia se abrirán las siguientes: Escuela de niños de Villarramiel, de Agricultura General, por don Darío Quintana Rodríguez; Escuela de niños de Santoyo, también de Agricultura General, por don Faustino Castro Vargas; Graduada de niños de Dueñas, Técnicas Mercantiles, por don Víctor Concejero; Escuela de niñas de la Beneficencia Provincial de la capital, de Labores Femeninas, por doña María del Pilar Martínez Mediavilla y Escuela graduada de niñas de Baltanás, de Labores igualmente, doña María Sanz Alvarez.

La duración de las clases será de una hora diaria como mínimo y fuera del horario escolar obligatorio, que fijará el profesorado de acuerdo con la Dirección del Grupo o Graduada. El profesor o profesora de estas especialidades percibirá como gratificación la cantidad de 1.333 pesetas y para atenciones de material, 667.

LETRAS DE LUTO

Ha entregado su alma a Dios en esta capital, doña Bárbara Retuerto García, anciana y virtuosa señora, modelo de madres hacendosas y buenas que durante su prolongada existencia supo captarse el profundo cariño de los suyos y el afecto de sus amistades.

Reciban sus desconsolados hijos don Benito, doña Francisca, don Eugenio y doña Adelaida; hijos políticos doña Aurelia Tejedo, don Pablo Alonso, don Doroteo Bahillo y don Angel Zamora; nietos y demás querida familia la expresión sincera de nuestro sentimiento, a la vez que rogamos a los lectores una oración por el eterno descanso del alma de la finada.

ECOS DEL OBISPADO

REGRESO DEL PRELADO. — A primera hora de la tarde, ha regresado de Madrid, después de gestionar diversos asuntos de interés diocesano, el Excmo. y Rdmo. Señor Obispo, Dr. D. José Souto Vizoso.

¡Por mil pesetas!
AVICOLA PALENTINA
le ofrece mediante sus gallineros de renta, 30 huevos mensuales o su importe en metálico.
Asóciese con
AVICOLA PALENTINA
Velázquez, 109 — Madrid
Y OBTENDRA INCREIBLES BENEFICIOS

LA BOLSA AL DIA

BOLSA DE MADRID

Madrid, 7.—Termina la semana en Bolsa con una sesión algo más sostenida que las precedentes, donde parecen haberse tocado fondo en la baja que estaban experimentando los valores textiles, que dentro de la hora oficial repitieron los cambios anteriores, pero que luego terminaron con dinero que para Fefasa paga a 104; Sniace al cambio oficial. Aguila sigue muy solicitada y avanza quince enteros, mejora expresiva que ha traído bastante papel al cierre. Minas del Rif tiene estos días rumores agradables sobre exportaciones a Norteamérica, y a los cinco enteros que avanzó ayer, añade hoy otros siete, quedando con demanda cira. En el resto de los valores hubo pequeñas diferencias, quedando al cierre la Bolsa firme y bien dispuesta. —Cifra.

BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 7.—La sesión final de la semana en Bolsa es de tendencia sostenida como las precedentes.—Cifra.

BOLSA DE BARCELONA

Barcelona, 7.—Ha terminado la semana en Bolsa con la misma monotonía que comenzó; el poco negocio se ha limitado en la sesión de hoy al corro de acciones, ya que en Obligaciones industriales y Fondos públicos apenas hubo transacciones. En acciones se registró mucha flojedad en los valores locales, donde el grupo de fibras ha recuperado las posiciones perdidas en la sesión anterior. Los demás valores apenas se han cotizado incluso la Ford, con cuyos títulos no se realizó ni una sola operación.—Cifra.

BANCO DE SANTANDER
Fundado en 1857
Banca - Cambio - Bolsa
Caja de Ahorros
Mayor Pral., 70. PALENCIA

UN REGALO?
de gusto y de precios ventajosos, en
RELOJERIA SALAMANCA

REVISTA "MUJER"

Acaba de ponerse a la venta el número de la acreditada revista, «Mujer», una de las publicaciones dilectas del público femenino. En el presente número se ofrece un original escaparate de las elegancias de invierno, con una crónica de Simone Pascal, con sus observaciones acerca de los desfiles de modelos de las grandes casas de alta costura. A esto añadiremos la sección de belleza, por Aura Marmol, en la que trata de «La conservación de la permanente». En las variedades destacan los originales: «Un monumento a las gaviotas» y «Las herraduras de la suerte». Incluiremos también como trabajos descollantes: el cuento de José Baeza, «Un crimen sin huellas»; Ecos del celuloide: el guión cinematográfico, «El correo del infierno», y las páginas de especialidades: decoración, puericultura, labores, patrones, cocina, etc.

El nuevo número de la revista «Mujer» es un alarde más de esta publicación, de su amenidad y buen gusto.

VIUDA de ARGIMIRO GONZALEZ
ofrece a su clientela distinguida, pimentón nuevo, especial para matanzas. — SALDAÑA

D. Aguado Navarro
ODONTOLOGO
HA REANUDADO SU CONSULTA

Cartelera

PRINCIPAL. — "La reina de Africa" (3).

ORTEGA. — "Vidas sin rumbo" (4).

PROYECCIONES. — "Un rayo de luz" (3).

CASTILLA. — "El correo del infierno" (5).

GRAN VIA. — Sin función.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la "Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad": 1: Todos, incluso niños.—2: Jóvenes.—3: Mayores.—3-R: Mayores, con reparos.—4: Gravemente peligrosa.—5: Sin clasificar.

Máxima rivalidad deportiva:

CASTILLA - A. DE PALENCIA

a las once. Campo La Balastera

Sociedad Filarmónica

VOLVER A EMPEZAR

Ambiente de vísperas. Mañana, en el marco, encantadoramente provinciano y «demodée» de nuestro Teatro Principal, estuche y relicario de tantas fiestas, y galas inolvidables, el embrujo de la música volverá a congregarnos otra vez.

Conforta y anima que todavía sea posible esta realidad, que tiene todo el valor de un renacimiento. Quiere decir que no se ha perdido la llamada, hecha un poco a la desesperada, por el grupo de hombres de buena voluntad encargados de inyectar nueva vida a la Sociedad que simbolizaba, en nuestro medio de pobres realizaciones artísticas, el ansia de evasión, el espíritu de liberación que pide alas para remontarse a la más noble de las Artes.

Inauguramos, con ilusión y con fe, esta nueva etapa. Y estamos muy satisfechos de cómo el público ha respondido a nuestros llamamientos, aceptando elegantemente una elevación de cuotas que era imprescindible si se quería sobrevivir. Nos honra esta confianza y se honran a sí mismas las familias asociadas que de este modo demuestran lo auténtico y firme de su afición. De ello nos congratulamos, y a la vez os damos también la enhorabuena, porque todos estamos de albricias.

La magia de los violines de la Orquesta de Cámara de Milán, tiene a su cargo esta primera lección: el «Decíamos ayer...». Sabemos que responderá cumplidamente a la significación del momento.

Es necesario que el acto sea brillante y ello está asegurado si, a la solvencia y prestigio de los ejecutantes, correspondéis con vuesta asistencia más nutrida.

Volvemos a empezar el camino. No nos neguéis vuestro apoyo y podremos prometeros una inolvidable serie de veladas en que, buscando la variedad dentro de la dignidad, hemos de procurar satisfacer esas finas apetencias que os han llevado a engrosar nuestras listas con vuestros nombres y vuestra cooperación. Muchas gracias.

Conocidos ya la composición y el programa de la Orquesta de Cámara de Milán, así como un resumen de su historial, no insistimos más sobre el concierto de mañana, que, repetimos, tendrá lugar a las 7,45 en el Teatro Principal y al que se podrá asistir mediante la presentación del recibo del mes de octubre. Las taquillas del Teatro estarán abiertas hoy y mañana para que, aquellos señores asociados que no le hubieran satisfecho, puedan retirarle, así como para nuevas altas y admisiones.

El lunes daremos amplia referencia del concierto de noviembre, a cargo de la Coral de Cámara de Pamplona y a celebrar el martes 11, también a las 7,45.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LEON

INTERESANTE PARA LOS GANADEROS

El Excmo. Ayuntamiento de León recuerda que durante los días 29 de los corrientes al 4 del próximo Diciembre, ambos inclusive, se celebrarán en León las renombradas ferias de ganados de todas clases, llamadas de San Andrés, siendo destinados los días 29 y 30 del presente y 1 y 2 de Diciembre para el ganado equino y el 3 y 4 siguientes, para el vacuno y de cerda, reuniendo la plaza las condiciones necesarias para la realización de toda clase de operaciones que puedan llevarse a cabo, advirtiéndose asimismo se dispone de vagones suficientes para el transporte de ganado.

León 3 de Noviembre de 1952.—*El Alcalde.*

Jefatura de Obras Públicas de Palencia

SOLICITUD DE SERVICIOS DE TRANSPORTES MECANICOS POR CARRETERA

INFORMACION PUBLICA

«El Boletín Oficial de la provincia, número 131, de fecha 31 de Octubre último, publica anuncio convocando a información pública sobre el servicio de viajeros de Anguix a Roa de Duero, por Sotillo de la Rivera y Villaescusa de Roa, a los fines del artículo 11 del vigente Reglamento de Transportes y ejercicio de los posibles derechos de tanteo».

«En dicho Boletín se convoca expresamente a la Excma. Diputación Provincial, al Ayuntamiento de Castrillo de D. Juan y al Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones.

Palencia 3 de Noviembre de 1952.—El Ingeniero jefe, A. BRAVO.

Cuatro Cantones

En los más remotos confines del globo hay palentinos.-La labor colonizadora de un ilustre paisano en tierras africanas.-El progreso de la técnica periodística

Hay palentinos esparcidos por todos los confines del globo. Uno puede ir a Groenlandia o a la Patagonia, o a la Masopotamia o a la Guinea en la seguridad de que, en cualquiera de estas tierras, si la suerte le acompaña, puede salirle al paso un paisano del Cerrato, de la Valdavia, de la Ojeda, de la Cueza y quizás del «Mercadó Viejo» o de «La Puebla».

Y es casi seguro, también, que este paisano habrá conseguido, como ahora se dice, «situarse» dentro del campo de sus actividades. No será un fracasado. Su tesón, su inteligencia, su probidad, le habrán abierto las puertas del éxito.

El palentino es más resistente que otros a la emigración. Suele ser apegado al terruño. Le cuesta «moverse» de su rincón natal pero, cuando lo hace, su caudal de energía y eso que llamamos «espíritu rector» —de donde dimana la potencia civilizadora de Castilla y también su «señorío» —le permite destacarse, casi siempre victoriosamente, en la dura lucha en tierras extrañas.

LA LABOR DE UN MILITAR PALENTINO EN AFRICA

Vemos confirmada esta teoría en una carta que nos llega de Guinea española, fechada en Kogo. Viene acompañada de un ejemplar del periódico local de Bata, titulado «Potopoto», en uno de cuyos artículos de colaboración indígena se elogia la labor realizada por un ilustre militar palentino, el teniente coronel Touchart, que lleva veinticinco años en nuestros territorios africanos.

Touchart, como buen palentino, es un hombre modesto y su actuación ha sido silenciosa, pero tenaz y eficiente. Se ha caracterizado por su obra social en beneficio de los indígenas. Ha ocupado cargos de importancia, primero como oficial y administrador, luego como subgobernador, presidente de todos los organismos oficiales y oficiosos de la colonia, alcalde de Bata, etc. Tiene, pues, este ilustre paisano, eso que se llama «una brillantísima hoja de servicios». Pero puede enorgullecerse de algo más importante: haberse sabido granjear la amistad, el aprecio y la gratitud unánime de indígenas y europeos.

Touchart, palentino en tierras africanas, continúa, pues, esa espléndida tradición de nuestros colonizadores. Hombres que llevaron el idioma, la cultura, la fe y el espíritu de Castilla a tierras remotas y en ellas dejaron confirmado el señorío de la raza.

EL PROGRESO DE LA TECNICA PERIODISTICA

A muchos les ha sorprendido que, a las veinticuatro horas de celebrarse las elecciones norteamericanas, nuestro periódico pudiese publicar varias fotografías transmitidas por radio con escenas de la jornada.

Pues ya lo ven ustedes: hoy las ciencias adelantan que es una barbaridad. Los periodistas contamos con elementos de que carecían nuestros antecesores para servir al público puntualmente el hilo tembloroso de la actualidad casi en el minuto siguiente de producirse la noticia. Teletipos, radiofotos, cintas magnetofónicas, linotipias, fotograbados, rotativas... El periodista moderno tiene algo de gran laboratorio, electro-mecánico de la información. Una redacción está siempre sacudida por la prisa febril y el «desorden organizado» al que obliga el vuelo efímero de la actualidad.

Los lectores palentinos han podido contemplar reproducidas en las páginas de nuestro periódico, las fotografías que fueron tomadas apenas veinticuatro horas antes a miles de kilómetros de distancia.

Cuando exhumamos los «recuerdos viejos» de las amarillentas colecciones de nuestro periódico, se nos hace patente la diferencia entre el «ayer y el hoy» del periodismo local. Pero no podemos enorgullecernos. Porque, cuando transcurrido medio siglo, los periodistas que nos sucedan repasen las colecciones de hoy, sin duda sonreirán un poco conmiserativamente a costa de nuestros afanes. Y esto es lo que llamamos progreso.

SUCESOS LOCALES

ACCIDENTE DE CIRCULACION. —Al intentar atravesar de uno a otro lado, en la plaza de León, el obrero Luis Palencia Rodríguez, de 42 años, domiciliado en el barrio del Otero, fué alcanzado por una motocicleta.

Por efecto del accidente, motorista y peatón, cayeron al suelo, resultando aquél ileso y éste conmocionado por efecto del golpe recibido y con una lesión en la cabeza.

El mismo motorista y la pareja de la Policía Armada de servicio en el mencionado lugar, prestaron auxilio al lesionado trasladándole a la Casa de Socorro para que se le prestase asistencia facultativa.

Los médicos de servicio practicaron a Luis Palencia una cura de urgencia, apreciándole una herida contusa en la región occipito-parietal derecha, lesión que fué calificada como de pronóstico reservado.

MENOR DETENIDO. — Por los agentes de la Brigada Móvil de Policía, de servicio en el tren expreso Madrid-Galicia, fué detenido para ser puesto a la disposición del Tribunal de Menores de nuestra capital, el muchacho de 15 años, Pablo Díaz Dorado, natural y residente en Madrid, que, según manifestó, se había fugado del domicilio paterno.

SANCION GUBERNATIVA. — Previa denuncia formulada ante el Excelentísimo señor Gobernador civil de la provincia, éste ha impuesto la multa de 150 pesetas al vecino de Madrid, Pablo Díez Vela, de 34 años, conductor del camión matrícula M.-86.699, quien, circulando por la carretera general de Burgos a Portugal, se insolentó con los Policías de Tráfico que le pidieron la documentación del vehículo que conducía.

El concurso de Prensa del mes de Noviembre

Versará sobre "Misión del periodista en defensa de España"

De acuerdo con la orden de fecha 1 de enero de 1942, por la que se creaban los premios mensuales de periodismo como estímulo para los trabajos periodísticos, se ha acordado con esta fecha convocar el presente concurso correspondiente al mes de noviembre de 1952, con arreglo a las siguientes bases:

Primera.—El premio correspondiente al mes de noviembre se denominará «Escuela Oficial de Periodismo».

Segunda. — Podrán concurrir al mismo todos los trabajos con firma o anónimo, requiriéndose para su admisión que sean inéditos. Cada autor podrá presentar un solo trabajo; el trabajo premiado será publicado en toda la Prensa de España.

Tercera.—La extensión del artículo será como máximo la correspondiente a tres cuartillas dobles escritas a máquina y a dos espacios.

Cuarta.—El tema de los trabajos presentados versará sobre «misión del periodista en defensa de España». Los trabajos se desarrollarán en forma de artículo.

Quinta.—La cuantía del premio objeto de este concurso será de cinco mil pesetas, no pudiendo en ningún caso dividir o dejar desierto el premio.

Sexta.—Los artículos serán enviados a la Dirección general de Prensa, sección de asuntos generales, consignando el nombre y domicilio del autor, en un plazo que expirará a las veinticuatro horas del día 5 de diciembre próximo. El fallo del jurado se dará a conocer dentro de los cinco días siguientes.

Séptima.—La Dirección general de Prensa no acusará recibo de los artículos que se remitan limitándose a exponer una relación de los mismos y del nombre de sus autores en el tablón de anuncios del Ministerio de Información y Turismo, una vez terminado el plazo de admisión.

Octava.—El jurado del premio «Escuela Oficial de Periodismo», se compondrá por el ilustrísimo señor Director general de Prensa o persona en quien él delegue; don Pedro Gómez Aparicio, don Juan Beneyto, don Juan Rico Martín, don Manuel Calvo Hernando y don Raúl Sánchez Noguera, jefe de la sección de Asuntos Generales.

¡POR 5 Ptas.! PUEDE VD. ADQUIRIR
PISOS, MOTOS Y ABONOS A LOS 36 SORTEOS DE LA LOTERIA NACIONAL
¿COMO?.... PARTICIPANDO EN LA GRANDIOSA
LOTERIA BENEFICA DE SANTURCE
PIDA HOY MISMO BILLETES AL AYUNTAMIENTO DE SANTURCE DE 83, 250, 500 Y 1.000 PESETAS Y OBTENDRA EL 20 POR CIENTO DE DESCUENTO COMO COLABORADOR ENVIOS A REEMBOLSO

Recuerdos viejos

HACE 50 AÑOS

NOTICIAS DEL DIA 8 DE NOVIEMBRE DE 1902

ELOGIO. — La prensa elogia el acierto del pintor palentino don Rafael López en la escenografía del «Don Juan Tenorio» presentado en el Teatro por el grupo artístico de «La Unión Palentina». El decorado de la apoteosis gustó mucho, siendo muy felicitado el señor López por su notable obra.

CODORNICESCO. — «El Día» publica la noticia siguiente: «Se nos ha asegurado que «El Globo», órgano del Conde de Romanones, nombrará corresponsal en nuestra ciudad a un conocido amigo nuestro. Con este fin se han cruzado ya algunas cartas, faltando sólo la aceptación por parte de la persona designada. Ya diremos su nombre».

LA TRAIDA DE AGUAS. — «El Diario» escribe: «El actual arquitecto municipal ha reducido el proyecto que hiciera su antecesor, señor Revilla con el fin de dar más facilidades a la Corporación para que ésta pueda resolver el problema de la traída de aguas en Palencia. Lo principal está hecho ya y ahora lo que se necesita es que la tramitación que se ha dado al proyecto, solicitando del señor Gobernador autorización para obtener el caudal necesario del río Carrión, que es de donde han de tomarse las aguas por elevación, para surtir a la capital, tenga una pronta y favorable resolución. El actual Municipio merece la más calurosa felicitación por su valentía y no debe arredrarse que el déficit sea más o menos grande cuando la obra que trata de realizarse es de las que están reclamándose a gritos por el vecindario».

ASCENSION EN GLOBO.—Se ha realizado en Guadalajara la ascensión libre internacional en globo. La subida se efectuó a las ocho de la mañana y los aeronautas pisaron tierra felizmente a la 1,20 de la tarde en Azaila (Teruel), después de recorridos 250 kilómetros a una altura de unos 2.000 metros.

TRUST TAURINO.—«El Diario» recoge la noticia de que en breve quedará formado «un trust taurino» que tomará en arriendo todas las plazas de capitales españolas. El «trust» lo alientan los empresarios Niembro, Arana y Dindurra, para cortar los elevados honorarios que exigen los toreros, pues algunos coletudos exigen hasta 3.500 reales por corrida.

Diario de avisos

FARMACIA DE GUARDIA

Durante la noche: Farmacia de don Antonio de Fuentes Tapis, calle Mayor Principal, número 114.

CUPON PRO CIEGOS

Lista del número premiado del «Cupón Pro Ciegos», correspondiente al sorteo celebrado el día 6 de noviembre de 1952

Premiado con 50 pesetas, número 235, y con 5 pesetas, todos los terminados en 35.

Proteja al fútbol regional, acudiendo el domingo, a las once, al campo La Balastera.

¿Qué leeré hoy?

NOVEDADES EDITORIALES

"Historias de mujeres", por Enrique Xandaró. El libro de mayor éxito de la temporada. Sexta edición: 45 pesetas.

"Un cualquiera", por el mismo: 30 pesetas.

"El amor amargo", por Octavio Aparicio López. Un animado retablo de la Andalucía pintoresca y legendaria: 50 pesetas.

"Hombres y cosas de la Puerta del Sol", por Luis Araujo Costa: 40 pesetas.

"Bretón", por Javier de Montillana: 50 pesetas.

"San Juan". Tragedia, por Max Aub: 16 pesetas.

ESTUDIOS HISTORICOS, FILOSOFICOS, LITERARIOS

"Historia de Galicia", por Vicente Risco: 25 pesetas.

"La voz iluminada". Notas sobre el Teatro a través de un cuarto de siglo, por Guillermo Díaz Plaja: 50 pesetas.

"Aspectos económicos y jurídicos de Galicia", Ediciones Galaxia: 15 pesetas.

"Siete ensayos sobre Rosalía": 30 pesetas.

"O'Neill y el Teatro Contemporáneo", por León Mirlas: 24 pesetas.

"Filosofía del Oriente". Breviarios de Cultura Económica: 24 pesetas.

REEDICIONES

"Así que pasen cinco años. Odas. Poemas póstumos", por Federico García Lorca: 72 pesetas.

"Libro de Poemas. Primeras canciones. Seis poemas gallegos", por el mismo: 72 pesetas.

"La mujer, el torero y el toro", por Alberto Insúa: 30 pesetas.

"Los hombres: Mary los descubre, Mary los perdona", por el mismo: 30 pesetas.

"El Señor de Ariza", por M. Fernández y González: 25 pesetas.

NOVELISTAS EXTRANJEROS

"Juntos y separados", por Margaret Kennedy: 63 pesetas.

"Tiempo de matar", por Ennio Flaiano: 45 pesetas.

"El Blanco con gafas", por Simenon: 23 pesetas.

"El cadáver del Señor Graphopulos", por el mismo: 14 pesetas.

POLICIACAS Y DE AVENTURAS

"La isla de las ovejas", por John Buchan: 10 pesetas.

"La montaña de oro", por Karl May: 18 pesetas.

"Matar es fácil", por Agatha Christie: 8 pesetas.

OTROS LIBROS

"Gran Diccionario Cuyas Inglés-Español y Español-Inglés": 125 pesetas.

"Las especies comestibles de mar y de agua dulce", por H. Blegvad: 15 pesetas.

"La técnica en el mueble": 15 pesetas.

De venta en

Librería I. G. DIARIO-DIA
Mayor Pral., 147-151. PALENCIA
A los pueblos se enviarán contra reembolso

M.C.D.2022

La mujer y la moda

Los nuevos modelos de peinados

EL PELO RIZADO VUELVE

Los hombres critican a las mujeres porque continuamente cambian sus modas. No se dan cuenta que son ellos mismos los culpables. Adán se aburre con la monotonía y Eva es coqueta por naturaleza. Su preocupación es gustar y agradar siempre. Por eso cambia sus modas incesantemente.

Los nuevos modelos de peinado han desterrado por completo las cabezas de pelo liso. Las mujeres van a dejar de tener ese aire de muchachito deportivo y gracioso.

Ya vemos a Ivy, Suzy y Bettina, las famosas modelos parisienses rematar las firmas de los grandes modistos con la nueva línea de cabeza. Y... no tardaréis mucho tiempo en verla en vuestras mujeres, novias y hermanas.

El pelo rizado vuelve en un alarde un poco escandaloso. Se riza alrededor de la cabeza lo más hueco posible, volviendo siempre las puntas hacia arriba. El rostro recobra un aire más femenino, pero un poco despeinado y asustadizo.

Los rizadores, las pinzas, los papelitos volverán a usarse. Las visitas a la peluquería tendrán que ser más frecuentes, si no se quiere estar demodé.—L.

¡Cuidad vuestra sonrisa!

Es uno de los puntos más importantes de la belleza femenina

Decía un escritor, hablando de una mujer que debía desempeñar un papel importante en su vida: "—En el primer momento, ni siquiera me fijé en ella; luego, sonrió, y desde entonces, para mí, ya no existió más que ella".

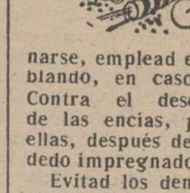
Y es que por la sonrisa es uno de los puntos más importantes de la belleza femenina. La belleza de la sonrisa depende de muchos factores; pero, entre ellos, los dientes son los que representan el papel más importante. Sea cual fuere la curva de la boca, el perfil y el color de los labios, con unos dientes feos no existe una bonita sonrisa. Y la belleza de los dientes es, ante todo, cuestión de cuidados y, por lo tanto, de voluntad.

Si la Naturaleza os hubiere dado unos dientes derechos y sanos, felicitaos por vuestra suerte. Pero esta suerte es más rara de lo que se cree generalmente. Unos dientes que no se vigilan tienen una desagradable tendencia a crecer torcidos. Por eso, hay que insistir en recomendar a las madres que cuiden los dientes de sus hijos. En la adolescencia, son suficientes unos cuidados sencillos (el porte de un simple aparato) para asegurar a la dentadura una alineación impecable.

Si hubiérais tenido caries y la necesidad de sacaros alguna muela, no caigáis en la cursilleria de poneros una de oro. Excepto para las del fondo, que no se ven, no adoptéis la corona ni el puente de oro, cuyo efecto es tan antiestético. Decid a vuestro dentista que os adapte un aparato de cerámica o porcelana, que puede ser del color exacto de vuestros dientes. Actualmente, esas materias son ya lo suficientemente resistente para permitir la masticación de los alimentos más duros.

Si vuestros dientes tuvieran tendencia a ponerse amarillos, hacedlos limpiar de vez en cuando por el dentista. Esta limpieza, que debe, al menos, ser anual, es de gran utilidad para los fumadores. Es, en efecto, corriente, que los dientes de éstos adquieran un tinte amarillento que les confiere un aspecto desagradable y feo.

Se impone la necesidad de cepillarse los dientes por lo menos dos veces al día. ¿Con cepillo duro o blando? Si vuestros dientes no tienen tendencia a descar-



narse, emplead el duro, y el blando, en caso contrario. Contra el descarnamiento de las encías, pasad sobre ellas, después del lavado, el dedo impregnado en alcohol.

Evitad los dentifricos que blanquean en exceso. Suelen ser demasiado alcalinos o contienen productos que queman. En cambio, un procedimiento inofensivo consiste en emplear las pastas dentifricas rojas, que, al colorear ligeramente las encías, harán parecer los dientes más blancos.

Cómo veréis, una bonita dentadura está al alcance de casi todo el mundo. Y ninguna mujer tiene excusa si su sonrisa deja que desear.

ZITA

COCINA

BOCADITOS DE PRINCIPE

Ingredientes: (400 gramos de patatas, 150 de jamón, 40 gramos de mantequilla, dos huevos y sal).

Se cuecen las patatas con su cáscara y un poco de sal. Cuando estén cocidas, se pelan y pasan por el tamiz o la prensa de hacer puré, se añaden los huevos y el jamón picado y la mantequilla, se sazona, se mezcla todo bien y con una cuchara se coge éste preparado en pequeñas porciones, iguales todas, y se fríen en aceite fino o manteca de cerdo bien caliente.

Tejidos para otoño e invierno

París lanza al comienzo de la temporada sus puntos-bases. En los tejidos predomina el twed confortable y acogedor para sastres y abrigos de sport. Y las gruesas lanas jaspeadas o cuadriculadas en tono vivo sobre fondo oscuro. Fath pone la nota sobria de un cuello y unos puños de castor sobre el twed gris de su abrigo de viaje.

LA MUJER CASTELLANA

De alma serena, con amplios horizontes
igual que la llanura castellana.
Firme como la encina de sus montes.
Recia como el arado que rasga la besana.

Tiene empaque de reina y alma de labradora
que amasa con sus manos el tierno pan moreno.
Es igual andariega que mística doctora,
la raíz en la tierra, la mirada en el cielo.

La Patria y el hogar, sus más dulces amores.
La familia su Norte, el mundo su alquería.

Sabe mirar de frente la dicha y los dolores,
sembrar junto a la huerta bellas flores,
ser unas veces Marta y ser otras María
y al elevar los rezos no olvidar sus labores.

Cuatro mujeres gobiernan en un pueblo

La idea de la mujer alcaldesa no es precisamente nueva. Sin traspasar las fronteras españolas, podemos citar el caso de Zamarramala (Segovia), donde todos los años se elige una alcaldesa, aunque su permanencia en el puesto no dura más que un día. En la aldea inglesa de Branscombe —condado de Deven—, sin embargo, los cargos de concejales son más duraderos, y así resulta que este año han sido elegidas cuatro mujeres, que gobernarán, durante los tres años próximos, a los cuatrocientos habitantes que constituyen la comunidad. Según parece, aún quedan vacantes cinco puestos, que debieran ser ocupados por el sexo fuerte.

LA MODA Y LOS NIÑOS

Por VIVIENNE

También los niños han de someterse a la tiranía de la moda, si bien es cierto que aquélla será más o menos rígida según el criterio de la madre, que en estos casos es quien tiene la palabra.

En Gran Bretaña, tanto las madres como los talleres de confección de ropas infantiles, se inclinan hacia lo práctico, sin prescindir tampoco de lo bonito, siempre que sea posible unir las dos cosas. En esta unanimidad de criterio influye, probablemente, el hecho de que sean las madres las que hayan de lavar, planchar y arreglar la ropita de sus pequeños, ya que son muy raras las que gozan del privilegio de tener quien las sirva. Los fabricantes de ropas de niño tienen en cuenta, entre otros factores, el problema del desarrollo y confeccionan prendas que pueden alargarse y ensancharse a medida que el niño crece. Una importante casa de Plymouth ofrece esta temporada abrigos y vestidos con cinturas elásticas y amplios jaretones. Los abrigos se confeccionan, con frecuencia, en géneros ligeros, con un forro intermedio de mucho abrigo, a fin de poder conservar el porte perfecto de la prenda.

Un género eminentemente práctico para vestiditos de niño es el nylón, no sólo porque es fácil de lavar y no precisa plancha, sino porque no recoge el polvo. La casa Horrockses Piroutte, de Londres, presenta diversos estilos de este material todos graciosos y prácticos, que se pueden alargar fácilmente.

Para la mañana: Sastre en twed marrón y beige. Swester en jersey marrón. (Creación de Madeleine de Rauch)

Los solteros se defienden en Estados Unidos

Y hacen una lista con las mujeres que buscan novio

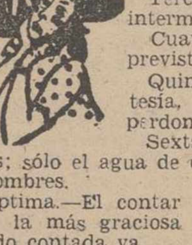
En Nueva York, informa «Look», cien de sus más calificados solteros han formado una sociedad cuya misión en este mundo es la de confeccionar una lista negra de las mujeres casaderas que no tienen más objetivo que casarse a toda costa. Una vez confeccionada la lista, los solteros ya sabrán que no tienen que salir con ninguna de ellas sin correr el riesgo de perderse para toda la vida. Al mismo tiempo, la Sociedad de Solteros confeccionará otra lista, la lista blanca, en la que figurarán las mujeres que no tienen tanto interés por casarse y cuya amistad no supone un peligro inmediato.

El presidente de la organización se llama Jack Blatt, y según nuestros informes es un muchacho alto, fuerte, guapo, y arrogante. Es decir, una verdadera tentación para las Evas de todo el mundo. El periodista que recoge la información ha visitado a la presidente de la Sociedad de mujeres de los Estados Unidos para preguntarle qué opina de la Sociedad de Solteros. La presidenta respondió: «Son unos estúpidos. Ninguna de nuestras afiliadas, ni casadas ni solteras, se dignará echarles ni una mirada».

EL CARIÑO DE LAS MUJERES

Jean C awford señala diez maneras de perderlo

Joan Crawford ha dado su opinión sobre lo que considera como la mejor manear de perder el cariño de la mujer amada.



Primera. — La falta de puntualidad.

Segunda.—La indiferencia.

Tercera. — Las despedidas interminables.

Cuarta — Las visitas imprevistas.

Quinta. — La falta de cortesía, que ninguna mujer perdonaría a un hombre.

Sexta.—El uso de los perfumes; sólo el agua de colonia se admite para los hombres.

Séptima.—El contar varias veces una historia: la más graciosa pierde todo interés si ha sido contada ya.

Octava.—El donjuanismo: el demostrar demasiada confianza en sí mismo en vez de agradar a la mujer, le horripilará.

Novena.—La preocupación constante de hacer reír al contar un chiste hará clasificar al hombre en la categoría de los pelmazos.

Décima.—El hacer gala continuamente de sus cualidades expone a que las mujeres se indispongan contra el caballero que lo práctica, en vez de dejarse deslumbrar.

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Suplemento de espectáculos DIARIO-DIA

Los estrenos cinematográficos en Palencia

"La Reina de Africa", magnífico dúo de interpretación. "El Correo del Infierno", un "film" más del Oeste

PRINCIPAL

«LA REINA DE AFRICA».—Nacionalidad: inglesa.—Director: John Huston.—Intérpretes: Katherine Hepburn, Humphrey Bogart, Robert Merley, Peter Bull, Theodore Bikell.

Es dudoso clasificar «La Reina de Africa» entre los «films» de aventuras. El guión que ha sido extraído de una famosa novela, muy conocida en España de Forester, ofrece elementos propios de este género. Asistimos a una emocionante y casi fabulosa travesía por un caudaloso río de Africa, prácticamente no navegable en muchos de sus tramos, a bordo de una fragilísima y vieja barcaza de transportes de mercancías que lleva como únicos tripulantes a su capitán y propietario —Humphrey Bogart— y a una señorita ya madura —Katherine Hepburn— hermana de un misionero fallecido. Ambos huyen del Africa alemana donde les sorprende el estallido de la guerra de 1914.

La travesía aparece cuajada de peligros. Unas veces es la naturaleza y otras las asechanzas del enemigo que amenazan la vida, en un riesgo constante, de los dos protagonistas.

La heroica navegación hasta conseguir hundir el barco alemán que impide la acción de las tropas británicas constituye todo el eje argumental del «film». El marco de acción tiene el impresionante paisaje del «continente negro», con escenas de animales de la fauna típica, admirablemente captado por la cámara en un espléndido tecnicolor.

Pero lo mejor de la película, con ser magnífica su realización, es la del «dúo» interpretativo de los dos protagonistas: Katherine Hepburn, una de las pocas artistas femeninas que desafían a la fotogenia, con su talento de actriz, y el gran Humphrey Bogart, que alcanzó —y muy justamente— un «Oscar», por su labor en esta película. Claro que este galardón debió ser compartido por su compañera que en ocasiones le supera por su asombrosa expresividad.

La película es interesante como ejemplo de lo que debe ser un «film» de aventuras. No hay monotonía en la acción y el único reparo que pudiera ponerse es cierta ingenuidad en el obligado «desenlace feliz» característica de estos «films» de aventuras cuando los protagonistas están a punto de ser ahorcados y se salvan en el último segundo.

«La Reina de Africa» es, en verdad, una de las mejores producciones de los últimos tiempos por su técnica, su argumento y su interpretación.—B.

ORTEGA

«EL CORREO DEL INFIERNO».—Nacionalidad: norteamericana. — Director: Henry Hathaway.—Intérpretes: Tyrone Power y Suan Hayward.—Producción: 20th Century Fox. — Fecha estreno: 2-XI-52.

El oeste americano ha sido, y sigue siendo, un filón de argumentos para los productores cinematográficos de Hollywood, que han explotado con más o menos fortuna en infinidad de ocasiones. Son muchas las películas del género que hemos visto buenas, desde las infantiles caballadas de Tom Mix hasta «La diligencia», de Ford. Otras lo fueron solo regulares y muchas más que nos aburrieron, o quizás nos entretuvieron durante su proyección, han pasado al olvido absoluto a causa de la intranscendencia y pocos motivos fílmicos de consideración, cuando no por su medianía y vulgaridad. En este «cajón de sastre» tiene un sitio aún —a pesar de que podía estar ya repleto— esta nueva producción «El correo del infierno».

«El correo del infierno». Simplemente, una más. Henry Hathaway lleva la película a ritmo lento, preciso por su argumento, pero de forma segura. No obstante, esa lentitud, llega a hacer pesada la narración, desarrollada casi toda en interiores, y aunque el tema está bien tratado por el director, éste no ha podido evitar que la angustia de los protagonistas llegue a ser tortura para el espectador, que si quiere «pasar el rato» debe desentenderse de lo que sucede en la pantalla suponiendo un final feliz, de castigo a los «malos», pues para eso Tyrone Power es quien es y Susan Hayward muestra una vez más su deslumbrante belleza y singular atractivo. Porque lo demás es... mucho cuchillo y mucho adobe que no cae. Casi, casi estamos por creer que es «un ladrillo».

La fotografía, es buena, aun cuando la cámara no aprovechó nunca los exteriores y la interpretación la normal en los dos astros que encabezan el reparto. Moralmente, para mayores. Hay asesinatos a sangre fría, exposición de pasiones no reprimidas y una conducta al principio que se presta al equívoco.—R. de G.

Los estrenos teatrales en Madrid

En "Paño de lágrimas", de José María Pemán, hay un personaje de antología

"Un día de Abril", amable comedia inglesa adaptada por Conchita Montes

Don José María Pemán, en el Infanta Isabel, estrena «Paño de lágrimas». Andaluz por cuatro costados, sitúa su comedia en Andalucía baja, y crea un personaje de antología escénica: Teresa, una solterona empedernida, sensible y romántica, que, como una especie de tía universal, es el paño de lágrimas al cual acuden todos en busca de comprensión y consejo. El público, complacido, sancionó con buena cara este estreno.

En el Infanta Beatriz, sobre un tema de gran guignol, cuya autora es la inglesa Mary Helen Bell, se presentó el melodrama «Dueto a dos manos», en versión española realizada por Luis Prendes. Se basa en una operación quirúrgica realizada en un poeta, cuyas dos manos, amputadas, son sustituídas por las de un asesino ahorcado. La versión de Prendes, discreta, y la interpretación buena, con incrustraciones musicales de Leoz, alcanzaron buen éxito.

—Un recital poético de Víctor Mallarino, autor, actor, poeta y rapsoda colombiano, en el María Guerrero, obtuvo un señalado triunfo. Su programa, dividido en tres partes, y elegido con selecto eclecticismo, se reservó a autores españoles, americanos —especialmente colombianos—, y gozó del beneplácito del público.

Después de tantos rumores y comentarios sobre la dirección de los teatros oficiales, se esperaba con expectación el estreno de «Un día de abril», comedia inglesa de Doddie Smith, traducida por Conchita Montes, dirigida por Marquerie y representala por Mari Carrillo y Enrique A. Diosdado en el María Guerrero.

La obra es grata, dulce, amable... Un jubiloso día primaveral, tibio y luminoso en relación con la perenne neblina londinense, pero gris y sin vigor dramático. Citas y compromisos amorosos múltiples quedan pendientes entre los personajes —una familia, deudos y criados— hasta el final del segundo acto; pero en el tercero se desvanece el interés de la trama, al explicarnos los mismos personajes una solución sencilla y hasta ingenua, en vez de presenciar un desenlace que se creía difícil y complicado.

La traducción, mejor dicho la adaptación, de Conchita Montes, es correcta, ingeniosa, como si no se tratara de una obra escrita en idioma extraño; la interpretación de esta excelente compañía, que tuvo la suerte de una obra de muchos papeles notables, resultó sencillamente ejemplar; la presentación, con escenarios múltiples y bellos decorados de Redondela, fué muy entonada; la dirección escénica estuvo certeramente llevada por el mismo Diosdado, y, respecto a la dirección de Marquerie, hacemos propia la frase de un crítico que dijo que ha sido una de las mejores direcciones artísticas que se nos ha dado a conocer durante toda la vida».

CHISMOGRAFO TEATRAL

El nuevo director del Teatro Español, será Modesto Piqueras, que fué director del Teatro Universitario y ahora se encuentra en Santo Domingo. Por cablegrama se le ha ofrecido este cargo, que Piqueras ha aceptado.

Se ha verificado el estreno privado —para críticos y autoridades— de la comedia «Un día de abril», traducida por Conchita Montes y dirigida por Alfredo Marquerie, en el María Guerrero.

Don Jacinto Benavente ha concluído una nueva comedia «Almas prisioneras», con destino a la Compañía de María Guerrero y Pepe Romeu.

Miguel Mihura —el codornicesco autor—ha leído a Conchita Montes una comedia de humor, que ésta estrenará en provincias.

En Lara se prepara el estreno de «Don José, Pepe y Pepito», comedia del Marqués de Luca de Tena.

En el Principal de Zaragoza, la Compañía del Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, y con los formidables actores, Asunción Sancho, Carlos Lemos y Alfonso Muñoz, pusieron en escena el auto sacramental de Calderón de la Barca «El gran teatro del mundo» y el drama «El Alcalde de Zalamea». El Orfeón Zaragozano y la Orquesta Sinfónica de aquella capital, colaboraron brillantemente en las representaciones.

En Valladolid, ha sido organizada una Compañía de Teatro de Cámara, con valiosos aficionados de la localidad, entre los que figura el formidable actor palentino José María Hermosa.

En Barcelona, Lili Murati, estrenará «Sombra querida», de Jacques Deval, en versión castellana, de José López Rubio.

Un Tenorio que nació para Valladolid y que murió en Avila, terminando por hacer el «Megía» un literato madrileño

Fué allá por el año pasado, en esta misma fecha, cuando la notable actriz Angela Plá, pretendió remozar con alguna novedad el tradicional drama fantástico-religioso «Don Juan Tenorio», del ilustre poeta castellano, don José Zorrilla. Y para lograr tan plausible intento, realizó algunas gestiones, cerca de algunos de los más prestigiosos literatos y hombres de teatro, para que se encargasen de interpretar los más principales personajes de la obra.

Según parece, dichas gestiones, no resultaron del todo fructuosas y después de hacerse el reparto de «pa-

Don JOSE ZORRILLA

peles» quedó fracasado el intento y se dió por solución, al formar un conjunto artístico a base de actores profesionales, que los cometidos de Don Juan y de Don Luis lo interpretasen solamente dos primeras figuras del periodismo.

Sonaban para formar aquel elenco, que había de representar el «Tenorio« los nombres de Escobar, Pérez de la Osa, Marquerie, uno de los Luca de Tena, —que no era precisamente don Juan Ignacio— y algún otro personaje más del corrillo literario madrileño.

Era el proyecto trazado el de ir a la capital vallisoletana, para representar esta obra de Zorrilla con todos y los mejores elementos de decorado, sastrería, utilería y «atrezzo», haciendo la presentación de la comedia, en el Teatro Calderón de dicha ciudad castellana, en función de tarde y como homenaje al ilustre poeta, a quien de antemano, en la mañana del mismo día de la representación, se rindiera el más sentido recuerdo póstumo en el cementerio vallisoletano, donde yacen los restos del ilustre escritor, ofrendándole sendas coronas.

Pero, al decir de dicha primera actriz señora Plá, parece ser que se desistió totalmente de la feliz iniciativa, quedando como último recurso —ya que la compañía singularmente en lo que afectaba a las actrices estaba hecha— representar el Tenorio en una de las capitales más próximas a Madrid. Y se organizó y completó el cuadro con los artistas profesionales, ya apalabrados y una sola de las personas del «mundillo literario» con quien también se había desarrollado el proyecto.

Comenzaron activamente las gestiones para buscar teatro, ya que la fecha era inmediata y urgía la contratación del local destinado a la representación, y por fin, fué el Teatro Principal de Avila, el lugar destinado para realizar en parte, la idea trazada...

Y llegó el día señalado para la representación de «Don Juan Tenorio» —que fué y es, como todos sabemos, el día primero de noviembre, festividad de Todos los Santos— y la compañía de Angela Plá, con todos los elementos reclutados, unos profesionales y otros aficionados, se presentó en el ya dicho coliseo, que muy generosamente cedieron sus empresarios señores Barbagelata.

Formaba parte de aquellas huestes artísticas encargadas de cumplir y solucionar el conflicto teatral originado, un muy ilustre y conocido personaje madrileño, a quien por sus apellidos quizá le hubiera encuadrado mejor el de Lope de Figueroa, de «El Alcalde de Zalamea», que el personaje que hizo en este famoso Tenorio que fué el de don Luis Megía, en el que cumplió como pudo con su cometido, ya que su colaboración en estas lides no era la que estaba más en consonancia con sus aficiones y disposición, que son las de la pluma.

Tuvo como epílogo la representación de este Tenorio —en cierto modo original y de alguna novedad— la presentación de un cuadro plástico en el que aparecía la figura de Zorrilla en forma de estatua, dirigiéndose a sus personajes en unos breves versos, que no pudieron decirse bien ni del todo, porque en el momento preciso de la «perorata» había desaparecido de la concha la apuntadora, que apuntadora era la que desempeñaba tal oficio en aquellos instantes angustiosos, en que el actor tenía que hablar y enmudeció totalmente con asombro de los espectadores, que no se daban cuenta de lo que ocurría...

Y este fué el fin de aquel Tenorio que nació para Valladolid y que murió en la Ciudad del silencio... ¡Claro es, por eso enmudeció el proyecto en su elaboración y el actor en su cometido de representar en forma de estatua al ilustre poeta castellano don José Zorrilla!

No estará mal y creo será oportuno que diga yo, que fuí testigo presencial y autor del tal epílogo...

F. Gallardo

M.C.D.2022

M.C.D.2022

DIRECTORES

Alfred Hitchcok desafía la crisis

El nombre de Alfred Hitchcock es conocido universalmente como uno de los más grandes realizadores de Hollywood. Películas que han triunfado en el mundo entero y han acaparado durante meses y años las pantallas mundiales fueron producidas por Hitchcock para el que no existe la palabra crisis.

En efecto: la industria cinematográfica norteamericana atravesó recientemente una grave crisis. Es un problema muy complejo acusado por la misma exigencia dinámica del cine y que ha conducido a la ruina o al ostracismo a no escaso número de personalidades. En este caso, como ya hemos dicho, no se halla el famoso realizador al que su afición por las notas fuertes y patéticas, de seguros efectos, para el espectador medio, le ha permitido una tranquilizadora actividad en los Estudios de Hollywood.

«El Indio Fernández» y la cooperación hispano-mejicana

El famoso director azteca Emilio Fernández, conocido por "El Indio Fernández", ha estado recientemente en nuestra nación para estudiar los planes de una cooperación fílmica hispano - mejicana que puede resultar fructífera.

Las características del "Indio Fernández" es saber abordar temas recios y profundos, como en "María Candelaria", que es una de las mejores películas universales, sin dejar de ser genuinamente mejicana.

Este gran director azteca sabe expresar emociones y sentimientos en una sucesión de imágenes purísimas, en las que personas y decorados naturales se complementan y hacen inseparables.

Ahora el "Indio Fernández" realizará algunas películas de argumento y escenarios españoles con la colaboración de artistas nacionales y mejicanos.

Cabe suponer que estas producciones alcancen la importancia artística a que el célebre director nos tiene acostumbrados, y que de esta colaboración resulte una armonía que culmine con resultados francamente buenos para el porvenir de nuestro cine; el cual, salvo honrosas excepciones, pasa por una crisis de desvirtuación, y desnaturalización, impropios de nuestra manera de ser. El Indio Fernández tiene un sentido de la plasticidad y del realismo, altamente expresivos. Ellos pueden ser una inyección de vitalidad cineística para el cine nacional.

"Candilejas", el último "film" de Charlot

El estreno de "Limeligth" ("Candilejas") el último film del genial Charles Chaplin "Charlot", ha constituído en Londres el mayor acontecimiento cinematográfico que se recuerda.

La crítica ha estado unánime en reconocer que este "film" es la culminación de la carrera artística del cómico genial como actor y director. ¿Canto del cisne?... Hay mucha melancolía en el apoteosis de Charlot, el payaso que hace reir y llorar. Aquí podemos verle en una de las escenas más emotivas de su película. Ya en el triste ocaso ineluctable de la vida, la pareja imposible del viejo Calvero y la adolescente se enfrentan en los metros finales del "film".

Aurora Bautista sigue mostrando confianza en el director Mur Oti

Bajo su dirección hará dos nuevas películas: «Debajo del Puente» y «Fedra»

Una de las artistas de cine española que en Palencia tiene más admiradores, es Aurora Bautista. Sus películas «Locura de Amor» y «Pequeñeces», han sido uno de los mayores éxitos en nuestras pantallas locales.

Pero Aurora Bautista hace algo más de dos años que no trabaja.

Desde que terminó «Agustina de Aragón», en el verano de 1950, la gran estrella española permanece inactiva, sin que lleguen a tomar realidad alguna los rumores que en todo ese tiempo han circulado sobre sus futuras interpretaciones, según cuenta Carlos Fernández Cuenca.

Aurora Bautista es muy exigente para la elección de temas y de personajes. El único guión que de verdad le satisfizo en los últimos meses, fué el de «Teresa de Jesús», película que se suspendió cuando estaba a punto de empezar a rodarse y que sigue aplazada sin día.

Ahora, después de numerosos viajes al extranjero y de una inmensa labor de estudio, Aurora se dispone a reanudar su brillantísimo trabajo, que sus admiradores esperan con impaciencia. Por lo menos, ella misma ha hablado de tres proyectos que parecen completamente ultimados; lo ha dicho a sus amigos en el curso de la fiesta celebrada en su honor en la embajada de Cuba en Madrid, para hacerle entrega del trofeo que le concedieron recientemente los periodistas cinematográficos de la República antillana.

Sigue Aurora mostrando su confianza absoluta con el director Manuel Mur Oti, que debería haber realizado «Teresa de Jesús» y se dispone a hacer con él dos películas: «Debajo del puente» y «Fedra». La primera es un argumento original de Carlos Blanco, el guionista de «La princesa de los Ursinos», de «Don Juan» y de la inédita «Teresa de Jesús» y el de «María Coronel», de próximo rodaje. Se trata de un tema actual de ambientes populares, con un gran papel para Aurora Bautista, que está entusiasmada con el proyecto. En cuanto a «Fedra», parece a punto de ultimarse una gran combinación hispano-franco-italiana para hacer este asunto, que Manuel Mur Oti viene estudiando desde hace tiempo.

No es una interpretación de la «Fedra» clásica, sino una versión moderna del famoso asunto mitológico; versión moderna en cuanto al ambiente y a la resolución de sus situaciones. Tres figuras brillantísimas encabezarán el reparto: La española Aurora Bautista, el francés Gerard Philippe y el italiano Ral Vallone. Pero hasta principios de marzo próximo no estarán disponibles estos dos magníficos artistas extranjeros, por lo cual queda diferido hasta entonces el rodaje de la cinta.

¿Será pues, «Debajo del puente», la primera interpretación de Aurora desde «Agustina de Aragón»? Es muy probable; pero también es muy probable que se aplace hasta después de «Fedra» y que la reaparición de nuestra eminente actriz en la pantalla sea con «Condenados» y bajo la dirección de un realizador joven, Juan Antonio Bardem. Desde luego, Aurora Bautista está entusiasmada francamente con el personaje central de «Condenados», el bello drama rural de José Suárez Carreño, premio Lope de Vega del año anterior y gran éxito en el Teatro Español de Madrid.

Estos son los proyectos. Confiamos en que los tres se cumplan sin interrupción.

Teatro PRINCIPAL

EL DOMINGO

Presenta en su pantalla otro grandioso éxito del cine americano

BETTE DAVIS
en el papel cumbre de su carrera cinematográfica

Ana Mariscal, directora

Ana Mariscal es una de nuestras «estrellas» más inquietas y polifacéticas. Como ustedes recordarán, hace algunos años, por estas fechas, produjo un gran revuelo con su interpretación del personaje varonil de «Don Juan Tenorio», lo que dió lugar a pintorescos «procesos» en que distintos críticos actuaron como acusadores y defensores. Ahora Ana Mariscal ha tenido otro gesto muy suyo al

actuar como directora de cine. Su película «Segundo López», basada en una novela de Leocadio Mejías, ha sido realizada con actores profesionales, lo que aumenta la dificultad de la tarea directorial.

Pero Ana no se arredra ante ningún obstáculo. Ella misma ha declarado que no se ha preocupado mucho de la técnica, sino tan solo de hacer arte con emoción y ternura. "Al espectador de corazón —ha dicho la «estrella directora»— creo que le gustará mi película, de corte moderno, en el sentido de que en ella lo humano es lo importante".

Como se ve no es poco lo que Ana Mariscal pretende haber realizado. Esperemos con curiosidad su estreno.

El Gobierno japonés descubre un importante contrabando de caucho

En la península malaya, el coronel Tomura descubre los manejos de los aventureros que pretenden trasladar a Estados Unidos importantes cargas de caucho, en las que está complicado el Gobierno americano.

Las luchas que con este motivo se originan y el emocionante final de estos contrabandistas, se relata maravillosamente en la gran superproducción «MALACA», que próximamente se estrenará en Palencia. Esté atento a la fecha del estreno de

MALACA

Los estrenos cinematográficos EN MADRID

Una película de ensueño:

UN AMERICANO EN PARIS

Hemos visto «La sombra enamorada», la película de los genuinos cineastas mejicanos: Emilio Fernández (director), Gabriel Figueroa (operador), y Dolores del Río y Pedro Armendáriz (pareja protagonista), con lo que el lector supondrá que la recia expresión plástica y el más fuerte dramatismo son los puntales del film.

Pero en parte se equivoca. Hemos de aclarar que es una de las primeras producciones de ese estado mayor cinematográfico azteca dirigido por «El Indio», llegada a Madrid con varios años de retraso. Y bien se advierte, porque se vislumbra, pero todavía no se perfila rectamente, esa línea dramática, firme y segura, que en esta película se ablanda y tuerce, derivando hacia el melodrama, casi hacia el folletín. La fotografía, en cambio, acusa ya esa reciedumbre característica de los fuertes contrastes y firmes claroscuros.

En los cines no se ven muchas novedades. Los programas apenas necesitan renovarse, porque la calidad de las películas que ahora se estrenan permiten una larga permanencia en cartel. Don Inocencio Guerrero (hermano del llorado Maestro), empresario del Coliseum, dijo que había hecho dos adquisiciones que le durarán todo el invierno: una gabardina y la película «Un americano en París».

La «Semana del cine francés» ha superado el interés que ya despertaron las dedicadas anteriormente al argentino y al italiano, y de ello da idea el que días antes de dar comienzo ya estaban agotados todos los abonos. Estos períodos de exhibición cinematográfica de un país vienen a ser como unos cursillos utilísimos para productores, directores, artistas, técnicos, críticos y aficionados, porque pueden estudiarse las características de la producción de tal país en este antológico desfile de películas ejemplares.

El mayor acontecimiento cinematográfico de Madrid, lo ha constituído el estreno de «Un americano en París», en la pantalla del Coliseum. No se lo pierda, lector, tan pronto tenga usted ocasión de ver esta película, que constituye la culminación del arte cinematográfico.

No es sólo una apreciación personal, sino que el triunfo de esta producción ha sido proclamado por toda la crítica de esta capital. Llegó a Madrid precedida de una extensa fama de éxito en otros países y aureolada con los más resonantes premios y aquí se ha contrastado su mérito excepcional, que supera toda alabanza.

¿En qué consiste? Pues, sencillamente, en que es una genial expresión, de alto tono artístico y de puro ritmo cinematográfico, de la danza, la música, la pintura, la poesía, el color y la más veraz emoción estética. Se trata, por citar los personajes principales, de un pintor y de un músico americanos y de una seductora joven y de un famoso «chansonnier» parisinos que nos descubren París y hacen revivir los cuadros de célebres pintores franceses de forma fascinadora, terminando en un apoteósico «ballet». Como la cita sería extensa, nombremos al menos a Gene Kelly, protagonista y director coreográfico, y al director Vicente Minnelli.

Póngasé a temblar, querido lector, si en un concurso de radio llega a ganar 20.000 dólaress en objetos para el hogar, que comprenden desde un sinnúmero de paquetes de pastas para sopa, a una infinidad de árboles, no para un jardín, sino para un frondoso bosque, pues todo ésto es lo que le ocurre a James Stewart en «¡Cuidado con los inspectores!», que a él le causa los mayores contratiempos exponiéndole a perder hasta la felicidad conyugal, por los impuestos fiscales y demás contrariedades, pero como éstas son muy cómicas, el espectador se desternilla de risa, a veces hasta el empacho, por exagerarse las situaciones.

En cambio, en la película «Oro en barras», domina la sonrisa, más que la carcajada, y aquélla dimana, más que del asunto, que podría ser hasta dramático, del humor con que está expuesto, humor fino, típicamente inglés, sin concesiones caricaturescas. Un probo empleado, que durante veinte años conduce oro en barras por las calles de Londres, realiza un robo casi perfecto, gracias a felices circunstancias, aunque al fin es descubierto por la policía. El guión de Clarke, lleno de burlona ironía, ha sido llevado con ingenio a la pantalla por Chrichton, y el protagonista ha sido tan certeramente encarnado por Guinnes, que el tipo de ese personaje —modesto, honrado y resignado, pero ambicioso y cínico— puede figurar como antológico en los anales del cine.—D. FRESNO RICO.

Pier Angeli y Gene Kelly estudian sus "papeles"

Una de esas parejas ideales del cine es la compuesta por Pier Angeli y Gene Kelly. Actualmente están rodando la película "Con el diablo son tres", dirigida por Andrew Marton.

En la foto, el galán y la dama están fuera de la ficción del "film", y a pesar de ello, resultan tan fotogénicos como si estuvieran en el "plató" actuando ante las cámaras y bajo el resplandor de los reflectores.

Pier y Geny estudian, en amigable compañía el diálogo que luego deberán pronunciar una y otra vez hasta que el director dé la voz de ritual: ¡"Cámara"!

No cabe duda que ella y él parecen muy felices y seguros de su éxito.

Veremos si, después, se confirman estos buenos propósitos; ya que, aunque sus disposiciones interpretativas están por fuera de toda duda, pues son los más recientes descubrimientos del cinema mundial, la vulgaridad y la sinceridad de algunos films actuales —que parecen la aburrida tónica que presidirá los sucesivos—, podrían deslucir sus admirables condiciones.

Ya es una realidad el cine en relieve

SE LE DENOMINA "CINERAMA" O CINE TOTAL

La ilusión de la realidad es perfecta, pero se necesitará construir salas especiales

El cinematógrafo va a experimentar una gran revolución. Por fin, después de largos esfuerzos y ensayos, se ha logrado el cine en relieve: lo que se denomina "cinerama" o "cinema total".

Recientemente se ha celebrado en Nueva York una función especial, a la que asistieron grandes personalidades de la política, de la industria y de las finanzas, para demostrar que el "cinerama" es ya una realidad. La proyección constituyó un gran éxito.

Tan pronto se apagaron las luces, los mil quinientos espectadores invitados al acto experimentaron una gran sorpresa. Un periodista francés que estaba presente escribe: "He aquí el milagro del cinerama: tan pronto como las tres cabinas de proyección necesarias comenzaron a proyectar en armonía sus rayos sincronizados, tan pronto como los nueve altavoces dispersos en la sala comenzaron a dejarse oir, tuvimos la sensación de que desaparecía todo, y lo primero la pantalla. Bruscamente, el espectador se encuentra dentro del espectáculo, rodeado y arrastrado por él, y lleno también por él, como si no hubiera ninguna cosa intermedia entre sus ojos y las cosas. Animación, color, sonido, relieve, espontaneidad de ilusión y autenticidad panorámica de visión... ¡He aquí el cinema total!"...

Y añade: "De pronto, nos sentimos en Coney Island, sobre las "montañas rusas". Y estamos allí realmente, sin el menor truco, por la perfección panorámica de la reconstitución, a la vez que por lo que vemos y escuchamos: los ruidos que sentimos detrás de nosotros, las vías que vemos delante de nosotros, son exactamente los mismos que percibiríamos si estuviésemos efectivamente corriendo en unas "montañas rusas" y no instalados confortablemente en los sillones del Broadway-Theatre". El ojo ve todo, incluso lo que tiene el hábito de entrever—por el rabillo— en la vida real, pero que hasta ahora no se veía en el cinema. Del mismo modo, los sonidos ya no son sólo una naturaleza y un volumen, sino un origen y una dirección. La ilusión, en suma, es completa, porque aquí se cree en lo que ven los ojos y lo que los oídos oyen".

LA OBRA DE FRED WALLER

Técnicamente, el cinerama es la obra de Fred Waller, que ha trabajado en él durante quince años. En la actualidad, tiene sesenta y seis. Hijo de un fotógrafo, como muchos "pioneros" del cinema, comenzó inventando máquinas y procedimientos, a la manera de los hermanos Lumière, en el estudio de su padre. Entró en la industria cinematográfica en 1905, aunque como decorador de fachadas. Más tarde se especializó en otros cometidos, y terminó lanzándose a la producción de películas después de haber sido durante varios años jefe de la sección de "efectos especiales" de la "Paramount".

Como paréntesis, y de pasada, merece resaltarse que fué él quien inventó el "ski" náutico.

He aquí como Fred Waller explica el procedimiento del cinerama: la toma de vistas se realiza por medio de una cámara especial, que es, en realidad, una triple cámara con tres objetivos, colocados en un ángulo de 48 grados cada uno en relación al otro, y tres películas separadas, recibiendo cada uno de esos objetivos una tercera parte de la escena registrada. La proyección se realiza por medio de tres aparatos separados, pero sincronizados, cubriendo cada uno de ellos la tercera parte de una pantalla cóncava que tiene tres veces el largo y una vez y media la altura de una pantalla ordinaria. Esto es, una pantalla seis veces mayor que las habituales.

No menos importante es el método de registro sonoro, en el que se utilizan siete micrófonos convenientemente dispuestos y orientados. Todos los sonidos recogidos por los siete micrófonos son registrados en una misma película, y después son transmitidos en la sala gracias a un sistema de nueve altavoces colocados con precauciones "estratégicas". Se puede decir que el éxito sonoro del "cinerama" es todavía más completo que el de las imágenes, en el cual hay todavía imperfecciones técnicas que superar, especialmente las rayas de la pantalla.

Es combinando la forma de vistas panorámicas con la gradación del sonido como Waller llega, de la manera más natural, sin gafas ni trucos, a dar una sensación de relieve.

En cuanto a los inconvenientes del sistema susceptibles de perturbar su generalización, radican sobre todo en la necesidad de trabajos complicados y costosos para adaptarlo en las salas de cine actualmente existentes. A decir verdad, como lo prueba la sala del "Broadway Theatre", que es, por el momento, la única sala cinerámica, el cinerama tendrá necesidad, no de salas transformadas, sino especialmente construídas, en las que las tres cabinas de proyección, por ejemplo, podrían estar integradas arquitecturalmente en la estructura de un balcón.

TEATRO PRINCIPAL

Próximamente presentación de la

GRAN COMPAÑIA LIRICA DE

FRANCISCO BOSCH

con los notables cantantes

ANGELITA NAVES — JOSE FARRE

Tiple — Tenor

ARTURO SUARES

Dirección escénica

con las joyas líricas

Don Gil de Alcalá, Doña Francisquita, Marina, Los Gavilanes, La Montería, Molinos de viento

y otras de no menor éxito

FRANCISCO BOSCH

en plenas facultades, es hoy día el barítono que todos los públicos prefieren

ESTRELLAS

Rita Haywort no está tranquila

Esquiva como siempre con la Prensa—¡qué culpa tendremos los periodistas!—la esplendorosa Rita Hayworth ha estado en España. Algunos colegas han sido afortunados y han logrado atravesar esa especie de "telón de acero" que la diligente secretaria de la famosa "estrella" opone siempre ante los informadores. En las contadas entrevistas que Rita ha concedido ha dicho pocas cosas interesantes pues, como es natural, se niega a contestar a las preguntas más intencionadas.

Lo que Rita Hayworth ha repetido es que ha venido a España para pasar unas cortas vacaciones y a la vez, poder disfrutar de una tranquilidad que está deseando y no encuentra.

Pero aunque Rita no está tranquila ha ido a los toros y estuvo como ustedes saben, en la finca del "Litri", donde en una fiesta campera recibió "la alternativa" de manos del famoso ex-lidiador.

Estas aficiones taurinas de la rutilante "estrella" y la persecución romántico-aviatoria-circense de su fogoso cortejador, Bob Savage, han servido muy bien para la publicidad sensacionalista de Rita, que, después de todo, es lo que más importa a Hollywood.

Ingrid Bergman, ¿la primera?

La primera «estrella» entre las «estrellas» en opinión de muchos es Ingrid Bergman que ha recibido en muchas ocasiones esta clasificación artística por parte de la crítica y de sus admiradores.

No cabe duda que la famosa actriz sueca—hoy casada con el no menos famoso director italiano Rossellini,—reúne condiciones excepcionales de belleza, talento y expresividad que la singularizan como una de las primeras figuras del «séptimo arte».

En Madrid, se anuncia el estreno de su última producción "Atormentada", que se considera como su máxima creación. Se trata de una realización en tecnicolor de Alfred Hitchcoock, uno de los mejores plasmadores de Hollywood. Ingrid Bergman realiza en esta película una de sus mejores interpretaciones en un papel de gran intensidad dramática.

Aunque las últimas realizaciones de esta gran actriz no han estado, a juicio de la altas críticas, a tono con sus más famosas realizaciones, cabe suponer que el temperamento excepcional de esta "estrella" acabe por imponerse, pues, aún dentro de su "Strómboli", que es una de las últimas películas, la línea interpretativa de Ingrid, por todos los conceptos, se manifiesta poderosamene.

ECONOMIA Y FINANZAS

MINISTERIO DE HACIENDA

Dirección General de Banca y Bolsa

En virtud de lo dispuesto en la Ordenación Reguladora de Condiciones Bancarias, aprobada por el Consejo Superior Bancario y suscrita por los Bancos firmantes, queda establecida la siguiente tabla de intereses máximos abonables en cuentas corrientes acreedoras y operacionse similares del Pasivo.

a) Cuentas corrientes a la vista.
Saldos acreedores 0'50 por 100 (medio por ciento) anual.

b) Caja de Ahorros.
a) Intereses 2 por 100 (dos por ciento) anual.
b) Valoración quincenal.

c) Cuentas de imposiciones a plazo fijo.
(Cuentas a fecha, Bonos a plazo, imposiciones a vencimiento fijo o cualquier otra denominación de operación semejante).
a) A tres meses, 2 por 100 (dos por ciento) anual.
b) A seis meses 2'50 por 100 (dos y medio por ciento) anual.
c) A un año 3 por 100 (tres por ciento) anual.

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

Bancos Nacionales

Banco Hispano Americano.
Banco Español de Crédito.
Banco de Vizcaya.
Banco de Bilbao.
Banco Central.
Banco Urquijo.
Banco de Santander.
Banco Zaragozano.
Banco de Aragón.
Banco Popular Español.

Bancos Regionales

Banco Pastor.
Banco Guipuzcoano.
Banco Herrero.
Banco de Valencia.
Banco de La Coruña.
Banco de San Sebastián.
Crédito Navarro.
Banco de Gijón.
Banco Castellano.
La Vasconia.
Soler y Torra Hermanos.
Banco Asturiano de Industria y C.ª.
Banco Comercial Transatlántico.
Banco Coca, S. A.
Banco del Comercio, S. A.
Banco Rural.

Bancos locales

Jover y Compañía.
Banco Ibérico.
Matías Blanco Cobaleda, S. A.
Banco de Vitoria.
Banco Aragonés de Crédito.
Banco de Tolosa.
Banca Medina, S. A.
Sucesores de Clemente Sánchez, Sociedad Anónima.
Epifanio Ridruejo, S. A.
Banca López Quesada.
Crédito y Docks de Barcelona.
Pedro López e Hijos, S. R. C.
Hijos de A. Núñez.
Banco Mediterráneo.
Banco General de Administración.
Banco de Tortosa.
Banco de Irún.
Banco Atlántico.
Banco Hispano Suizo.
Juan Palacios.
Padró y Compañía.
Jubert y Presas.
Viuda de J. Alvarez y Compañía.
Banco de Elda, S. A.
Miguel García Sánchez de Puerta.
F. y A. Escrivá, S. R. C.
Banco Jáudenes Bárcena.
Viuda de José Fernández del Campo.
Sindicato de Banqueros de Barcelona.
Banca Ubeda, S. A.
Banca Viñas Aranda
Hijo de Dionisio Puche.
Hijo de Domínguez.
Francisco Segarra Vives.
Banco Garriga Nogués.
Crédito Agrícola del Ebro, S. A.
Abel Matutes Torres, S. A.
Giménez y Cía., S. en C.
Crédito Mercantil de Menorca.
Banca Borrero, S. A.
Hijos de La Fuente.
Banca Cid.
Viuda e Hijos de Francisco Espulgas.
Banco Menorquín de Crédito.
Banca Ferrer y Cía. S. R. C.
Banco Internacional de Comercio.
Alfonso Mon Pascual.
Banca Más Sardá, S. A.
Barcáiztegui y Maestre.
Pujol Subicachss y Compañía.
Banco de Béjar.
Banca Vilella, S. A.
Hijos de Juan Rodríguez.
Banco de Crédito e Inversiones.
Sucesores de José Balaguer, S. L.

Banca Extranjera

Banco de Londres y América del Sur Ltd.
Crédit Lyonnais
Société Générale de Banque.
Banca Nazionale del Lavoro.

Vida Sindical

LAS EMPRESAS IMPORTADORAS DE ARTICULOS O PRODUCTOS TEXTILES DEBERAN FIGURAR CENSADAS POR EL SINDICATO NACIONAL

El Sindicato Nacional Textil ha dispuesto la confección del Censo de Empresas que habitualmente se dediquen a actividades de importación en materias, artículos y productos textiles.

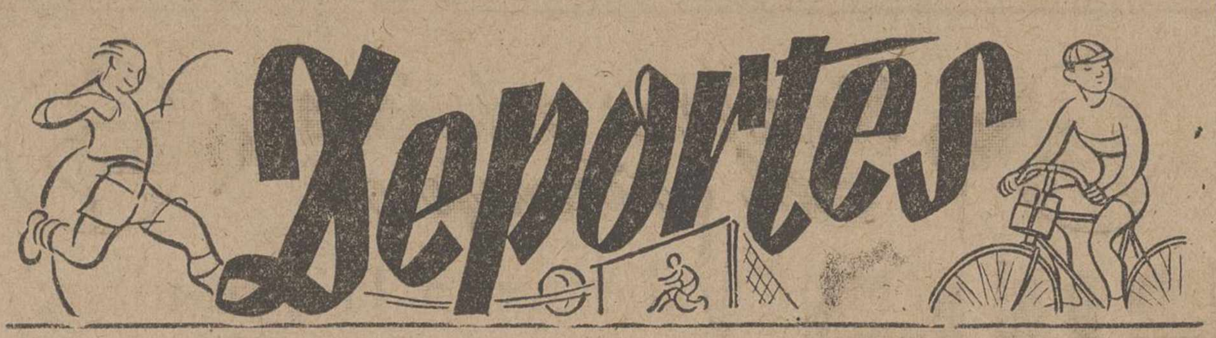
La ordenación de este censo, viene motivada por la necesidad de disponer de antecedentes que faciliten la labor encomendada al Sindicato Nacional por el Departamento Ministerial, de informar cuantas solicitudes de licencia para importar; así como propuestas para la distribución que se estime más justa y equitativa, de los artículos importados.

En consecuencia cualquier comerciante-importador que habitualmente efectúe importaciones de artículos o productos textiles, aunque su uso no corresponda a empresas, que el Sindicato represente, deberán cursar a la Secretaría Nacional del Sindicato Textil, por medio del Sindicato Provincial, solicitud de inscripción en el Censo que se confeccionará al efecto.

En la solicitud se reseñarán entre otros datos que el solicitante crea oportunos para mejor argumentar sus derechos o aspiraciones, los siguientes: Número de importador; capital; domicilio y almacenes; personal empleado; artículos habitualmente importados, cantidades de los mismos y productos que pretende importar.

El plazo máximo concedido para solicitar la inclusión en el censo es de un mes.—S. I. S.

Hágase socio del ATLETICO DE PALENCIA. Ayudará al fútbol regional.



El próximo domingo empieza el Campeonato Provincial de fútbol

Incomprensible ausencia del "C. D. Palencia"

El próximo domingo da comienzo en la Zona Capital de nuestra provincia, el Campeonato provincial de Primera Regional.

Lamentamos al dar esta noticia, dos hechos: Lo primero, que se haya tirado por la borda un acuerdo tomado en firme entre la mayoría de los representantes de los Clubs locales, que no tendía a otro fin sino al porvenir del deporte en nuestra provincia. Precisamente en aquella reunión se pesaron los pros y los contras sobre tal extremo, y, en definitiva se acordó —repetimos que en firme— que todos los Clubs actuasen en segunda categoría a los fines que en aquella reunión se indicaban, que no era otro que una mayor facilidad para el acceso a categoría nacional en la próxima temporada de un Club de nuestra provincia.

Parece ser que en la nueva reunión tenida hace unos días—y a la que no pudimos asistir por asuntos particulares— no se tuvieron en cuenta por algunos, precisamente los nuevos, el acuerdo tomado anteriormente. Y los que lo habían acordado, por natural condescendencia con los demás, accedieron a volver sobre lo dicho, y desbaratar los fines a que antes hemos aludido.

Con esto se conseguirá que el que se proclame campeón provincial no tenga la fortaleza como equipo que de la otra forma habría de representar. Y cuando haya que enfrentarse a los campeones de otras provincias, entonces vendrán las lamentaciones tardías, por estas desuniones y por estas incomprensiones, precisamente de quienes, por ser nuevos, debieran haber sido más condescendientes. Conste, pues, nuestro desagrado y, en su día se verá la razón que nos asiste.

—

La otra circunstancia desagradable a que queremos aludir es la ausencia del "Club Deportivo Palencia" en este Campeonato. Nuestra protesta por esta ausencia. La Directiva de dicho Club no es quien, ni tiene facultades para ello, de tomar una tan fatal determinación como la de hacer desaparecer un Club del historial del "Club D. Palencia". A sus últimos y graves desaciertos han unido este final. Que es el que más ha de doler a los aficionados palentinos que años y años siguieron las vicisitudes del Club que representó a nuestra provincia en el ámbito nacional. Si había dificultades, se debió buscar con tiempo una solución. Y la participación en este Campeonato Provincial no creemos tuviera trincheras difíciles que saltar para poder jugarlo.

Con esta determinación adoptada sobre el "Palencia" ha acabado de hundir al Club morado del que precisamente en estos últimos días, durante un viaje por otras latitudes, nos preguntaban con nostalgia algunos paisanos. Y otros, que, sin ser paisanos, eran, sencillamente, deportistas.

No podíamos silenciar este hecho, porque es tan de bulto que era necesario quedara patente nuestra protesta.

—

Y escrito lo anterior, vamos a "volver a empezar"... Como si dijéramos, volvemos a iniciar un camino que nos costó recorrer un cuarto de siglo...

Volvemos, a pesar de todo. Precisamente, porque los que ahora actúan, no tienen ninguna culpa de los desaciertos de los demás. Apoyaremos, pues, desde estas columnas con cariño y con calor este Campeonato Provincial que el domingo se inicia.

Tiene muchos alicientes. No es el menor, ciertamente, el que participen en el mismo dos equipos de fuera de la capital. Y cuando se juegue el Campeonato de la Zona Norte, adquirirá aun más importancia el Torneo.

Pero ciñámonos ahora al actual. El domingo se juega los siguientes partidos:

Atlético de Palencia-Castilla.
Gimnástica Palentina-Baltanás.
Villada-Rayo.

El primero se jugará por la mañana, a las once. El segundo, a las cuatro de la tarde; y el otro, como es natural, se jugará en el propio Villada.

Así pues, veremos qué nos depara este interesante Torneo. Nosotros antes de empezarlo vamos a hacer un ruego a todos los Clubs: Que inculquen a los jugadores que defiendan sus respectivos colores, la mayor nobleza en sus actuaciones. Porque precisamente las Directivas deben ser las primeras que adopten medidas contra quienes vulneren la caballerosidad del juego. Y que en este punto, no se dejen ni unos ni otros —directivos y jugadores—llevar de la pasión, y vean natural una agresión por si "me insultó", y si por qué "me dijo", o por "si aquel empezó"... Seremos duros nosotros en censurar a quienes vulneren las reglas deportivas.

Y todos, no olviden que en el campo, el árbitro es la máxima y única autoridad a quien hay que obedecer siempre. Luego, los organismos federativos podrán —y deberán—tomar medidas si algún árbitro cometiera algún desliz de importancia. Pero en el campo, en absoluto, siempre la obediencia al árbitro.

Y por hay nada más.

Perico D. PORTES

MELANCOLIA

—Doctor —dice un enfermo al médico—, me muero de melancolía. Estoy siempre triste.

—Procure pasear, tomar el aire...

—¡Todo eso estoy ya harto de hacerlo!

—Los libros de chistes, anécdotas...

¡—Todo inútil, doctor!

—Vaya al cine y vea al gran Pepino...

—¿Eso me recomienda, doctor? ¡Entonces estoy perdido!

—¿Por qué?

—¡Porque Pepino soy yo!

RECETA

Ginger Rogers se hallaba en el Lido de Venecia, en ocasión de la Bienal Cinematográfica. Entre otras cuestiones, le preguntó un periodista cómo se las arreglaba para tener tantos amigos en Hollywood.

—Es muy fácil. Puedo darle la receta —dijo la popular y graciosa artista—, no doy a nadie un consejo y a nadie se lo pido.

DIENTES MAGNETICOS

Los doctores Charles Belting, Maury Massier e Isaac Shour anunciaron en la Asamblea de la Asociación Dental norteamericana, celebrada en San Luis, que el 50 por ciento de los hombres cuando llegan a la edad de los 45 años están irremediablemente condenados a la pérdida total de la dentadura o a sufrir de enfermedades de las encías o de las mandíbulas. Pero las perspectivas para los condenados a quedarse sin dientes no son ya tan desfavorables como en el pasado, gracias a los constantes progresos de la ciencia y la técnica moderna, según ha sido puesto de manifiesto por otros dos especialistas, los doctores Stanley J. Behrman y George F. Egan, quienes describieron un nuevo método de dentaduras postizas por el procedimiento del magnetismo. Primeramente, son introducidos magnetos en la estructura de la mandíbula, protegidos por una mezcla de materia plástica y tántalo. Cada uno de estos magnetos corresponde a otro colocado en cada uno de los dientes, lo ajusta de una manera firme a la mandíbula, ofreciendo así una sustitución lo más estética y satisfactoria posible de la dentadura natural ya desaparecida.

LOGICA

—¿Ya sabes que Pepe ha fallecido de muerte natural?

—¿Cómo de muerte natural? ¡Si se cayó de un sexto piso!

—¡Caramba! ¿Y no encuentras "natural" que se muriera?

ADIVINANZA

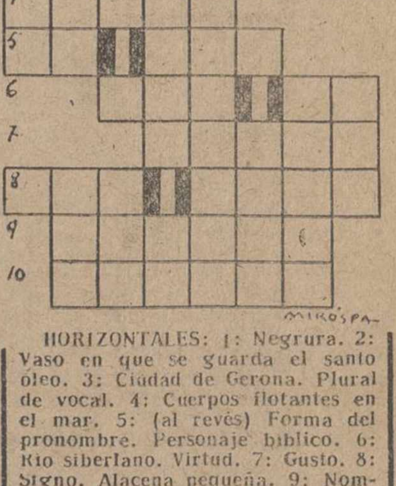
Número 147:

Vuela sin alas,
Silba sin boca,
Azota sin manos,
Y tú ni lo ves, ni lo tocas.

(Solución al núm. 146: El trigo)

CRUCIGRAMA

Número 805 — Por MIROSPA



HORIZONTALES: 1: Negrura. 2: Vaso en que se guarda el santo óleo. 3: Ciudad de Gerona. Plural de vocal. 4: Cuerpos flotantes en el mar. 5: (al revés) Forma del pronombre. Personaje bíblico. 6: Río siberiano. Virtud. 7: Gusto. 8: Signo. Alacena pequeña. 9: Nombre de mujer. 10: Natural de una ciudad argelina.

VERTICALES: 1: Río de Siberia. 2: (al revés) Puerto militar francés. Ligo. 3: Nombre de varón. Verbo. 4: Egipcios. Dios egipcio. 5: Nota. Cuerpo de gente armada que se reune a toque de rebato. 6: Había con Dios. Fundamento. 7: Raspa. Animales polares. 8: Temporada.

Solución al Crucigrama núm. 804:

HORIZONTALES: 1: Ocular. 2: Diseño. 3: Nema. Oso. 4: Osaba. 5: SA. Acá. 6: Ola. aP. 7: Aboca. 8: Cal. Asur. 9: Maldad. 10: Autora.

VERTICALES: 1: Nos. 2: Odesa. Ama. 3: Cima. Lau. 4: Usábala. II. 5: Le. Acabado. 6: Año. Osar. 7: Ros. Acuda. 8: Par.

Jefatura de Obras Públicas de Palencia

SOLICITUD DE SERVICIOS DE TRANSPORTES MECANICOS POR CARRETERA

INFORMACION PUBLICA

«El Boletín Oficial de la provincia, número 130, de fecha 29 de Octubre último, publica anuncio por el que se convoca información pública sobre el servicio de viajeros de Aguilar de Campóo, Estación (Palencia) y Polientes (Santander), a los fines del artículo 11 del vigente Reglamento de Transportes y ejercicio de los posibles derechos de tanteo».

«En dicho Boletín se convoca expresamente a la Excma. Diputación Provincial, a los Ayuntamientos de Aguilar de Campóo, al de Pomar de Valdivia, al de Berzosilla, al Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones y al concesionario del servicio regular de Aguilar de Campóo, a la Estación del Ferrocarril».

Palencia 3 de Noviembre de 1952.—El Ingeniero jefe, A. BRAVO.

DESTAJOS DE OBRAS

La Confederación Hidrográfica del Duero anuncia concurso público de 200.000 pesetas para la ejecución de las obras de Defensa de Lantadilla (Palencia), (B. O. de Palencia del 5 de Noviembre de 1952).

Se admitirán proposiciones hasta el día 17 de Noviembre de 1952 en Oficinas Confederación, Muro 5, Valladolid o Dirección General de Obras Hidráulicas, Madrid.

El Ingeniero jefe de la Tercera Sección, *Luis Díaz-Caneja.*

La Vida en la Provincia

Construcción de un Grupo Escolar en Valderrábano de Valdavia

Hemos tenido el gusto de saludar al encargado de obras de la Compañía Anónima DUNA, nuestro paisano don Julián García González, quien después de ultimar las obras del Grupo Escolar "Blas Sierra", de Palencia, ha llegado a este pueblo para dirigir la construcción de una nueva Escuela.

El proyecto que ha sido estudiado con todo cariño e interés, se debe a la delicadeza artística del ilustre profesor de la Escuela de Arquitectura y Conservador de Monumentos Nacionales, don Anselmo Arenillas y concebido con el fin de rodear el ambiente escolar, a veces, ingrato, de bienestar y alegría. Amplio salón de clases con elegante porche; despacho y sala de estar para el profesor y destacando sobre todo el conjunto, una airosa torre de bien trazadas líneas en cuya parte superior se sitúan los depósitos de agua para los servicios de aseo e higiene de que está abundantemente dotado el Grupo.

Es director de las obras, el arquitecto don Antonio Gaián Lechuga, quien entre sus muchos méritos, le cabe la gloria de haber sido autor del proyecto y director de uno de los mejores Grupos Escolares con que España se honra y que lleva el nombre del glorioso humanista "Antonio Elio de Nebrija", en Lebrija.

Las obras presupuestadas en ciento ochenta y tres mil pesetas, son costeadas por el Estado con la aportación legal del pueblo.

Felicitamos al Ayuntamiento y Junta Administrativa por el feliz éxito de sus laboriosas gestiones, secundados por quienes aunque ausentes, están bien enraizados en el corazón de su pueblo y nuestra enhorabuena al pueblo de Valderrábano porque su vieja ilusión va a ser pronto realidad, que el prestigio de la C. A. DUNA., el gusto artístico de los señores arquitectos, directores y la competencia y entusiasmo de nuestro paisano el señor García González, son garantía del mejor acierto. — D. F. G.

Sucesos en los pueblos

MENESES DE CAMPOS

ROBO DE UN COLCHON.—Ante la Guardia civil de este puesto, se presentó el vecino de la localidad, don Valentín Blanco García, para denunciar que, del interior de una casa, propiedad de su hijo político don Fidel Antolín, edificio en la actualidad deshabitado por residir su dueño en Palencia, ha sido sustraído un colchón de lana, valorado en 1.000 pesetas.

El autor del robo, para efectuarle, saltó las tapias del corral de la casa y violentó una ventana de la cocina situada en el piso bajo, por la que penetró a las habitaciones de la vivienda.

La Guardia civil realiza gestiones para descubrir al autor de la sustración y la denuncia ha sido cursada al Juzgado de Paz de esta villa.

anuncios por palabras

SOLDADURA. Equipos completos para autógena y eléctrica marca A. M. S. A. Sopletes, Manómetros, Gafas y Caretas. Desoxidantes. Gomas. Electrodos Amsa. Almacenes Maquinaria, Hijo de Feliciano Ortega. Palencia.

ARROBADERAS. Cultivadores, gradas, arados diferentes tipos y repuestos en general, Tejeda y Díaz, S. L. Palencia.

ATENCION ciclistas: Ruedan como nuevas las bicicletas que se reparan en Talleres Ciclos.

¡OIGA, herrero!, si tiene que comprar y vender, consulte en Chatarrería Sáez. Mola, 94.

CEDO tres camas pensión completa o sólo dormir. Razón, Mancornador, 7.

VENDO báscula puente, 15 toneladas, marca «Pibernal». Informes, Santiago Martínez. Avenida Simón Nieto, 36. Palencia.

SE VENDEN cerdos al destete. Ronda de los Estudios, núm. 5. Rufino Andrés.

SE VENDE un cerdo de 14 arrobas. Para tratar, en Baquerín de Campos. Quirino Lobos.

VENDO remolacha forrajera; corte alfalfa. Nieves López. Villadiezma.

TRASPASO café y baile, vivienda y otros locales. Ramírez. Fuentes de Nava.

SE OFRECE herrador con 20 años de práctica. Dirigirse a Simeón González. Torquemada.

AUTOBUS Reinosa-Santander de 32 plazas, se vende. Informes: Hermanos Muñoz García. Reinosa. Teléfono 153.

SE VENDE una Rubia, 12 plazas, o se cambia por una camioneta de tonelada y media. Fuentes de Nava. Marcial Iglesias.

SE CEDEN dos habitaciones derecho a cocina. Juan de Castilla, 5 y 7, primero, izquierda.

SE VENDEN 80 ovejas; 56 cubiertas y el resto corderas y 1.500 plantones de chopo canadiense, 3 años, 4 metros, en Castrillejo de la Olma. Silverio Silva.

VENDO potra treintena, talla 5 dedos, raza Hispano-bretona. Cándido Martín. Grijota.

VENDO dos mulas a elegir entre seis y carro medio uso. Albino González. Frómista.

VENDO 120 ovejas, de ellas corderas borras y todas las edades. Esteban Quirce. San Cebrián de Campos.

VENDE casa, sitio céntrico, vivienda libre. General Mola, 106. Informes, Teófilo Villamediana. Cuartel Guardia Civil. Palencia.

VENDO 40 borras y sobreborras y 55 ovejas de 2 y 3 pastos. Gaspar Payo. San Cebrián de Campos.

VENDO 75 ovejas de vida superiores y 12 viejas. Regalado López. Rivas.

CORREAS de cuero, goma y lona y trapezoidales, transmisiones, poleas, cojinetes, básculas. Almacenes Maquinaria Fidel Diego García. Palencia.

MATERIAL sanitario Roca y Araam, accesorio, fregaderas y lavaderos de loza. Pastor. Modesto Lafuente, 20. Teléfono 2229.

VENDO 400 metros de bordillo de 20 x 50 de largo. Para tratar, con Eleuterio Cagigal. Villajimena.

SE VENDEN 2 bicicletas caballero y señorita. Portal de Belén, número 3.

POR SOBRANTE de ganado vendo un caballo semental y tres burros sementales. Para verle, Parada de Sementales de Mazariegos y para tratar, en Palencia, calle Mayor, 197, duplicado. Don Baudelio Gutiérrez.

SE VENDE mula media edad, 5 dedos. Fuentes de Valdepero. Pedro García.

SE VENDE o se traspasa panadería en Venta de Baños, con bastante clientela. Informes, Mariano Sánchez. Venta de Baños.

SAL
DE TODAS CLASES
HIJOS DE ALEJANDRO ORTEGA
SDAD. LDA.

VENDO 50 ovejas, mitad sobreborras. Cayo Herrero. Villaeles de Valdavia.

TRASPASO mercería. Calle Mayor. Informes, Mayor, 215, 2.º.

BARATOS, vendo dos carros con toldo, para un caballería; apenas usados. Sabino Román. Santoyo.

VENDO camión «Hispano Suizo», 6 cilindros, en perfectas condiciones. Mayor, 9. Fuertes.

PULPA de remolacha, patatas menudas para pienso, alfalfa, salvados, avena. Almacén de Joaquín Aguado. Frente Fábrica Nacional. Palencia.

TRACTORISTA se necesita, buenos informes. Informarán, Tejeda y Díaz. Maquinaria Agrícola.

MULA media edad y carro de varas labrador, se vende. Tratar, Palencia. Leocadio Cantera. Trompadero, 15.

VENDO o arriendo tierra regadío, dos obradas aproximadamente. Onésimo Redondo, 15, principal, izquierda.

OBRERO agrícola con conocimientos tractor, se necesita. Tejeda y Díaz. Maquinaria Agrícola.

SEMBRADORAS, bisurcos, trisurcos, cuatrisurcos, arados fijos, giratorios, brabants; gradas, arrobaderas, prensas y estrujadoras para uva, motores, tractores «Diesel», remolques, maquinaria en general. Almacenes Pinacho.

GARAGE situado en el mejor sitio de Palencia, vendo, capacidad 40 coches. Puertas. Teniente Velasco, 2.

SE VENDE hoja remolacha. Ruipérez. Mayor, 238.

ATENCION se compran sacos de abono mineral vacíos, pago buenos precios. Pablo Payo. Parador Pizarroso. Carrión de los Condes.

SE NECESITA chica, buenos informes. Mayor, 8, segundo.

HABITACIONES, se necesitan dos, para oficinas. Razón, Vda. Senén Fraile. Almacén Loza. Alisal, 19.

SE VENDE parcela, carretera Valladolid. Informes, Bar Conejo.

VENDO «mastín» propio guardar finca. Escuelas Ave María.

MUEBLES Sáiz Pardo. Fábrica y almacenes, nuevos modelos a precios ultraeconómicos. Consulte en fábrica. Torrelavega.

POLLAS próximas a poner, se venden. Avícola «El Convento». Estación de Mave. (No se contestan cartas).

MUY BARATO, vendo 10 parejas de patos. Santiago García. Villamuriel de Cerrato.

AVICOLA «Las Jarillas». Doctor Castelo, 42. Teléfono, 251888. Madrid. Pollitos recién nacidos, todas razas, pavos reales. Incubaciones todo el año. Vacunas, piensos vitaminados.

VENDO un novillo semental, 30 meses, 700 kilos, pelo «Tosugo» Eustaquio Santos. Acera de la Vega.

POLLITOS de un día, incubadoras, criadoras, nidales y toda clase de material para gallineros. Avícola Guerra. Plaza de Zorrilla, 3. Valladolid.

VENDO casa libre vecino, en Grijota. Heradio Matía.

NECESITAMOS corresponsales y delegados para información Comercial y cobros de créditos en toda España. Comisión 15-25 y 50 por 100. Defensa Comercial. Heros, 15. Bilbao.

VENDO vaca con leche, novilla suiza. Bernardino Acero. Calzadilla de la Cueza.

VENDE toda clase de herramientas por cese agricultura, su dueño, Ireneo Olea. Vega de Bur.

ANTOLIN del Río, vende, en Fuente-Andrino, veinte ovejas nuevas, seleccionadas.

TUBERIA gres, uralita. Mosaicos «La Hortensia». Avenida Manuel Rivera, 26 y 28. Francisco Madrigal Martínez.

MADERAS «Arabi». Tarimas, ripia, machones, etc. Avda de Valladolid Palencia. Precios muy interesantes.

TRANSPORTISTA: Aumenta la capacidad de carga de tu camión, por el mismo consumo, con un remolque SECOR, S. A. Agricultor, para tu tractor un remolque SECOR, S. A. Entrega inmediata, de 3 toneladas y 5 toneladas, con cubiertas nuevas. Correas industriales trapezoidales, para toda clase de máquinas. Correas de ventilador para automóviles y camiones. Son exclusivas de Navamuel. Casado del Alisal, letra E. Teléfono, 1937.

PLACAS Uralita para tejados, tuberías, accesorios, azulejos, etc. Uralita. Agencia oficial. José Antonio, 45. Teléfono 1455. Palencia.

CEBADA y avena nueva y vieja compramos. R. A., S. A. Avenida Manuel Rivera, 18 (Manicomio Viejo).

SE ARRIENDA y vende para pastos 18 obradas, 9 de alfalfa y 9 hoja de remolacha. Franco. José Antonio, 47.

SE VENDE huerta pequeña, orilla carretera, propia para edificar, cerca de Saldaña, en Lobera. Esteban Alonso.

SE NECESITA chica. Colón, 7, primero.

SE VENDE una yegua 4 años, con su rastra, preñada al contrario. Paredes de Nava. Jesús Gutiérrez.

PRODUCTIVO y fácil negocio para señoras o señoritas, centro calle Mayor, se traspasa. Razón, Mayor, 153, segundo.

VENDO máquina «Singer», económica. Valentín Calderón, 24.

PARA COSER sacos se necesita muchacha con alguna práctica. Hijos de Alejandro Ortega.

REPRESENTANTES activos y con referencias, necesitamos. Escribir, U. C. I. Aragón, 230. Barcelona.

CARPINTEROS, ebanistas, carroceros, constructores: Francisco Madrigal Martínez es distribuidor del tablero de fibras «Tablex», que se vende en Mosaicos «La Hortensia», Avenida Manuel Rivera, 26. Palencia.

VENDO «Chevrolet» toda prueba, ruedas nuevas. «Talleres Chiva».

VENDO caballo y macho, buen trabajo. Guillermo García. Grijota.

VENDO 70 ovejas churras, pariendo, 30 terrenas, primer parto. Becerril de Campos. Fortunato Gutiérrez.

VENDO báscula de 500 kg. Plaza Mayor, 5. Palencia.

VENDO 2 chivas borras con sus crías. Plaza Mayor, 5. Palencia.

SE VENDE cuna. Estrada, 34. Piedad Gano.

VENDO estufa; 6 corambres de vino y medidor de aceite, todo usado, muy barato. Para tratar, con Severino Vián. Santa María de la Cabeza, número 1. Palencia.

CEDESE piso amueblado por ausencia al extranjero. Informes en General Franco, 17. «Gestoría Marugán».

SE VENDE remolque de 5 toneladas, con cubiertas 34 x 7, nuevas. Informes, Felipe Sanz. Mayor, 192. Palencia.

SE VENDEN dos trisurcos. Hijos de S. Emperador. Cervatos.

SE VENDEN mesas para café, bancos y sillas, un basar y mostrador y piano manubrio con dos rodillos. Para tratar, Viuda de Silvino Mota. Villalobón.

VENDO 90 churras paridas y pariendo y otras 60 castellanas, paridas. Becerril de Campos. Ramón Gutiérrez.

SE NECESITA sirvienta de 30 a 40 años, para señor solo, en Castromocho. Eugenio Castañeda.

SE OFRECE costurera para coser por las casas. Informes, Pastores, número 8. María.

VENDESE cerdo cebado. Pastores, número 26.

SE VENDE una mula cerrada, a prueba y simiente de esparceta. Francisco Blanco. Frómista.

VENDEMOS tornos 1.000 y 1.500 milímetros, oportunidad. Apartado, 447. Bilbao.

Los trajes más elegantes,
las camisas de postín,
gabardinas y corbatas,
si quiere que sean buenas,
cómpralas en CASA MARTIN
Mayor, 86. — PALENCIA

Jefatura de Obras Públicas de Palencia

SOLICITUD DE SERVICIOS DE TRANSPORTES MECANICOS POR CARRETERA

INFORMACION PUBLICA

«El Boletín Oficial de la provincia, número 129, de fecha 27 de Octubre último, publica anuncio convocando a información pública sobre el servicio de viajeros entre Jardinillos de la Estación y «La Yutera Palentina, S. A.», a los fines del artículo 11 del vigente Reglamento de Transportes y ejercicio de los posibles derechos de tanteo».

«En dicho Boletín se convoca expresamente a la Excma. Diputación Provincial, al Excmo. Ayuntamiento de Palencia y al titular del Servicio de Autobuses Urbanos de Palencia».

Palencia 3 de Noviembre de 1952.—El Ingeniero jefe, A. BRAVO.

SANATORIO MILITAR "GENERAL VARELA"

QUINTANA DEL PUENTE

PALENCIA

EL PRESIDENTE DE LA JUNTA ECONOMICA

HACE SABER Que hasta las doce horas del día 15 del actual en primera convocatoria e igual hora del día 22 en segunda, se admiten ofertas en este Sanatorio para la compra de artículos a fin de atendetr a las necesidades del mes de DICIEMBRE del año actual, en las cantidades y condiciones que pueden conocerse todos los días laborables en horas de oficina en la Jefatura Administrativa de este Establecimiento.

El importe de este anuncio será satisfecho a prorrateo entre los adjudicatarios y los artículos puestos sobre los almacenes de este Sanatorio.

Quintana del Puente, 6 de Noviembre de 1952.—El Capitán Secretario, *Manuel López Benito.*

EL DIARIO PALENTINO - EL DIA DE PALENCIA

M.C.D.2022

(SERVICIO ESPECIAL DIARIO-DIA)

Nuestras crónicas del extranjero

Tito entre el Este y el Oeste

El Gobierno comunista de Belgrado no ha roto con la URSS ni se ha echado en brazos de los occidentales

Londres.—(Servicio especial de nuestro periódico).

Tito ha tenido su congreso comunista en Belgrado. No ha querido en pequeño ser menos que Stalin en grande. Y le ha imitado al dictador de las Rusias, procurando que dentro de sus fronteras, se le otorguen los mismos honores que a aquél se le hicieran objeto.

Las potencias occidentales han teñido sus ojos fijos estos días en Zagreb, donde el Congreso ha tenido lugar. Y han visto clara la línea seguida por el dictador: Yugoeslavia sigue su propio camino y no enajenará en forma alguna su independencia. Es una democracia socialista y piensa conducir su política extranjera, lo mismo que la interior, según los principios marxistas.

Y como si fuera poco, en este fanatismo marxista, se proclama Zagreb como el verdadero guardián de la ortodoxia comunista, dispuestos a jugar el papel que la historia les reserve, en los planes nacional e internacional: están preparados para combatir el revisionismo estaliniano, que ha traicionado el ideal socialista y contra el mundo capitalista encerrado en sus democracias burguesas.

—ILUSIONES PERDIDAS

El camino recorrido por Tito desde el Congreso de 1848, es muy digno de ser considerado. Su discurso del lunes, podría ser llamado el discurso de «las ilusiones perdidas».

Al día siguiente de la ruptura con la URSS y el Kominforn, se ha visto que Stalin se equivocó al tratar del problema yugoeslavo: deseaba una conciliación, pero el Congreso de Zagreb ha demostrado que la ruptura es completa y definitiva.

Al contestar a Malenkov y al mismo Stalin en su artículo publicado en la revista «Bolchevique», Tito llegó a decir que el Gobierno de Moscú era el principal responsable de la tensión actual, con sus métodos imperialistas y el reglamento de los problemas internacionales.

Pero no ha descargado con menos furor con los occidentales: culpó a éstos por esa lucha de zonas de influencia de la guerra de Corea, guerra que amenaza siempre con degenerar en un conflicto mundial. Y por eso les pidió renunciasen a esos métodos falsos de arreglar los problemas internacionales, métodos que se adoptaran por las grandes potencias en Teherán, Yalta, Moscú y Potsdam.

Y no paró aquí: como ya lo había dicho en numerosos discursos, el mariscal Tito no ve ni la posibilidad de llegar a un pacto de paz entre los cinco grandes ni aun dentro del cuadro de las Naciones Unidas. Y aprovechó esta ocasión para proclamarse campeón de las pequeñas naciones lanzando el más bello canto de sus discursos.

—FRANCOTIRADOR, COMO SIEMPRE.

El Gobierno comunista de Belgrado, ni ha roto con la URSS para arrojarse en los brazos de Occidente, ni ha hecho la paz con aquélla para substraerse a la influencia del último.

Tito sigue en el puesto que siempre tuviera: es un guerrillero o dejando esta palabra por lo que tiene de noble y española, es un franco tirador que dispara a la vez contra Moscú y contra Wáshington, sin olvidarse por un solo momento de Londres.

Sabe la posición que ocupa. Y se muestra desafiador. Su país es un elemento importante en el sistema de defensa de Europa y las potencias occidentales están persuadidas de que Yugoeslavia, en caso de guerra, estaría automáticamente a su lado. Pero él sabe que puede vender su arma a Stalin y disparar por la espalda contra sus nuevos aliados.

En cuanto a Londres, le produce frío la política de Tito: no se aviene a entrar en tratos con sus amigos de Grecia y Turquía. Ni confía él en ellos, ni ellos en él; existe una atmósfera muy dura, que hace muy difícil la solución anhelada por Londres de llegar al pacto, eje mejor dicho, Atenas-Ankara-Belgrado.

LOPEZ MAC MILLAN

Candidatos a la Presidencia de la República francesa

"Armad a España y Alemania y vigilad a Francia" ha dicho el general inglés J. F. G. Fuller

Irún.—(Crónica especial de nuestro periódico).

Siguen de mal humor en el vecino país:

—Estamos recibiendo cuchilladas en la Indochina y bofetadas en la ONU—decía ayer un periódico de la Costa Vasca.

Y como si fuera poco se les ha complicado la vida con el triunfo de Eisenhower: Francia, con su prensa y con su política exterior, ha votado contra el general en las urnas americanas. Y este tanto en contra trabajo va a tener Schuman, por deshacerlo, a pesar de estar ya con las maletas preparadas para salir camino de Wáshington.

No es facil hacerse eco de la inmensa oleada de adversidad, que recorre el mundo contra Francia. Aun desde el otro lado del Canal de la Mancha, disparan a quemarropa contra sus viejos aliados.

—FRANCIA ES UNA CARGA —declara el general inglés J. F. G. Fuller, a la revista americana «U. S. News and World Report»—. Un mando discreto de las fuerzas avanzadas en Alemania, debe contar con muchas divisiones, protegiendo sus líneas de comunicación, a través de Francia.

Y el general Fuller no es precisamente un nazi, como Ranke, el militar prusiano que con sus declaraciones tanto daño ha hecho a este país; es un viejo comandante de carros durante la guerra mundial y un buen especialista militar de asuntos extranjeros.

—El peligro de sabotaje y de desorganización de parte de las fuerzas comunistas es muy grande —añade—. Hay que volver a la guerra de Crimea, 100 años hace ya de ésta, para advertir la vitalidad militar francesa. Desde 1870, están los ejércitos de este país en plena pérdida de velocidad.

—YO CREO —SIGUE DICIENDO— que los alemanes y los españoles pueden ser los mejores aliados y los más apreciados en esta hora. Soy partidario del rearme de Alemania. Es posible que en este país demos con personalidades dirigentes muy fuertes. Pero es absurdo pensar que Alemania se crea tan fuerte que pueda oponerse sola, a la mayor parte del mundo.

—Cualquier comentario —escribe «Le Monde», dolorido— quitaría valor a tan asombrosas declaraciones. Por nosotros puede omitirlo; con lo que dice el general inglés, tenemos bastante.

LAS AVENIDAS AL ELISEO están abiertas: desde hace días se está hablando de los futuros candidatos para la presidencia de la República francesa.

Aún es muy pronto para dar una lista completa de los dispuestos a esta carrera. Pero se habla ya de los distintos personajes consulares con derecho y categoría para la opción.

El partido socialista se vería satisfecho con la permanencia de Auriol al frente del Estado francés; ha adquirido éste una autoridad, por de pronto muy comprensible, dado el interés que ha puesto por servir a su grupo, desde ese cargo. Auriol prefiere retirarse a Muret para darse de lleno a la pesca con caña.

Antiguas tradiciones mueven a buscar el futuro presidente entre los radicales: ya desde 1939 se está hablando de Quruille; pero es hombre de mala salud y no se cree que pueda permitirse el lujo de asistir, obligatoriamente, a tres o cuatro fiestas diarias. Por esto se le quiere sustituir por Ivon Delbos. El M. R. P. tiene también sus predestinaciones presidenciales. Y piensa en Georges Bidault. Más a distancia hasta el mismo Pinay tiene sus simpatizantes, a pesar de que son muchos los que le consideran más bien un usurpador democrático, por el estilo con que lleva el hotel de Matingnon, es decir, la presidencia del Consejo de Ministros.

En realidad, no son estos nombres más que meros balones de ensayo.

LA «CORRESPONDENCIA GENERAL» de Voltaire va a ser publicada en Ginebra: comprende ésta 18.000 cartas y en ellas aparecen no pocas hasta ahora desconocidas. Se dice que de hecho escribió más de 30.000 en 60 años.

JAVIER DE EGUIA

Reforma del sistema de contribución sobre la renta

La base para la percepción del impuesto se elevará a las cien mil pesetas

Madrid, 7.—En los medios financieros se dice que se halla casi terminado el proyecto de reforma del sistema de contribución sobre la renta.

Según se afirma, la base para la percepción del impuesto, que ahora comenzaba a las sesenta mil pesetas, será elevada a las cien mil. También se modifica el plazo a partir del cual no se computará como beneficios imponibles los mágenes obtenidos por merma de valores en Bolsa, que ahora eran libres a partir de los tres años de haberse adquirido los valores y en el proyecto se fija al parecer, en tres meses. Si el beneficio obtenido se destina nuevamente a la inversión en valores mobiliarios, se considerará exento desde el primer momento.—Cifra.

El milagro eucarístico de la "Santa Duda"

Una gran peregrinación se celebrará el domingo a Iborra (Lérida)

Tárrega, 7.—Una gran peregrinación eucarística de Tárrega y las parroquias de su arciprestazgo —Anglesola, Bellpuig, Castellneo de Seana, Preixana, Talladell y Vilagrasa— se celebrará el próximo domingo día 9. Los peregrinos en acto de adoración se postrarán ante el prodigio eucarístico del "Sant Dubte d'Iborra", uno de los milagros de la Eucaristía más famosos dentro de la Iglesia universal, y tal vez uno de los pocos que, por muy celebrados, pueden ostentar testimonios tan fehacientes.

El prodigio sucedió en el pueblo de Iborra (Lérida) y es conocido con el nombre de "Sant Dubte", en Vernáculo, que quiere decir "Santa Duda".

Corría el año 1010 y celebrada la Santa Misa en primera Capilla de Santa María el entonces cura párroco de Iborra el Rvdo. Bernardo Oliver. Después de la Consagración le sobrevino esta duda: "¿Es posible que bajo estas apariencias de pan y vino se oculte el Cuerpo y la Sangre de Nuestro Señor Jesucristo?". "¿Es posible que mis palabras hayan tenido la fuerza de bajar del Cielo a Jesucristo y se halla sobre este Altar?". Como respuesta a ello, seguidamente, la Sangre preciosísima contenida dentro del Cáliz empezó a burbujear, y se llenó el vaso y vertióse por sobre los corporales y las toallas hasta llegar al suelo. El Rvdo. Padre Bernardo se asustó primero, se admiró después y confundido llamó a la gente del pueblo que acudió presurosa, adorando sorprendidos por el gran milagro.

Se puso en conocimiento del hecho al Obispo de Seo de Urgel —entonces aun no había Obispado en Solsona— que era San Armengol, quien tomó el Cáliz y una parte de los corporales teñidos de sangre y se los llevó a Roma para enseñarlos al Padre Santo Sergio IV. Quedáronse en Roma el Cáliz y parte de las toallas y corporales siendo devueltas a Iborra otras insignes reliquias. Además, Su Santidad expidió una bula en la que se explicaba y declaraba este hecho, bendecía la Cofradía que fundó San Armengol, enriqueciéndola de gracias y privilegios, y concedióle las indulgencias que sólo pueden ganarse visitando Roma. Estas reliquias que trajo de Roma San Armengol, junto con la bula del Papa Sergio IV, fueron colocadas en los altares de Iborra y consagradas con ellos.

Pasaron cerca de 400 años, y a finales del siglo IV, con motivo de unas reformas que se efectuaron en el templo parroquial se enruinó el altar y aparecieron de nuevo las reliquias y la bula, que con el tiempo habían quedado olvidadas. Este maravilloso hallazgo movió al Conde de Cardona, señor de Iborra, y al rector de Arride Salabert, a acudir al Cardenal de Foix, Nuncio entonces de Su Santidad en la Corona de Aragón, rogándole confirmara las indulgencias y los privilegios concedidos en la bula del Papa Sergio IV. El Cardenal, el 17 de abril de 1426, delegó al Abad del Monasterio de San Vicente de Cardona para que estudiase los documentos y examinara el milagro. Muerto este Abad sin acabar su informe, delegó el Cardenal en su sucesor y el informe que aquél le envió, el Cardenal de Foix, confirmó el milagro eucarístico del "Sant Dubte".

Esto decidió a los cofrades a construir un relicario haciendo una colecta general. Los Obispos de Vich y Seo de Urgel, accedieron en seguida a autorizarla en sus respectivos obispados y concedieron indulgencias, mientras los Condes de Cardona y Pallars, igualmente dieron toda clase de facilidades e incluso dictaron penas contra los que se opusieran.

A raíz de esto la pequeña villa de Ibarra se convirtió en centro de innumerables peregrinaciones. Las reliquias fueron salvadas providencialmente de la destrucción en manos de la horda roja, gracias a la fe y entereza de sus ciudadanos.—Cifra.

20 muertos y 32 heridos

Al chocar, en Méjico, un autobús contra un surtidor de gasolina

San Juan del Rio (Méjico), 7. — Un autobús, repleto de viajeros, ha chocado contra un surtidor de gasolina, resultando muertas veinte personas y otras treinta y dos heridas.

Los supervivientes dicen que el conductor perdió la dirección del autobús y no pudo tomar una curva, a la entrada de la población.

El camión dió varias vueltas antes de chocar contra el surtidor. Algunas de las víctimas quedaron aprisionadas entre los restos del vehículo, durante más de una hora, hasta que pudo socorrerseles.—Efe.

Una madre y un hijo se sentarán juntos en la Cámara de Representantes

Los dos son republicanos

Nueva York, 7.—Por primera vez en los anales parlamentarios del país, una madre y su hijo se sentarán juntos en la Cámara de Representantes.

Se trata de la señora Boulton, de 67 años, que ha sido reelegida por séptima vez y de su hijo, de 35, que debutará en el próximo enero.

Los dos son republicanos. — Efe.

LA SEÑORA

Doña Bárbara Retuerto García

falleció en Palencia el día 6 de Noviembre de 1952

A LOS 72 AÑOS DE EDAD

DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Sus desconsolados hijos Benito, Francisca, Eugenio y Adelaida Doyague Retuerto; hijos políticos, Aurelia Tejedo, Pablo Alonso, Doroteo Bahillo y Angel Zamora; nietos, sobrinos, primos y demás familia,

Ruegan a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma, por cuyo acto de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

Funeral: El día 8, a las nueve y acto seguido la misa de familia.
Iglesia parroquial: San Lázaro (Santa Clara).
Casa mortuoria: Las Marquesas, junto a las Queserías Palentinas.

EISENHOWER OBTUVO EL 55'40 DE VOTOS

Nueva York.—El último recuento de votos, ofrece los resultados siguientes:

Eisenhower .... 32.497.888 votos
Stevenson .... 26.158.858 «

El total de votos emitidos en 139.918 colegios, es de 58.656.546. El porcentaje de Eisenhower en este total, es de 55,4.

Los resultados de las elecciones para el Congreso, son:

SENADO:
Republicanos, 48.
Demócratas, 47.
Independientes, 1.

CAMARA DE REPRESENTANTES:
Republicanos, 221.
Demócratas, 212.
Independientes, 1.—Efe.

España es el país que, en Europa, ocupa el lugar sexto de los compradores de algodón a EE. UU.

Llega a Barcelona un representante del Departamento de Agricultura norteamericano

Barcelona, 6.—Procedente de Madrid ha llegado el representante del sector algodón del Departamento de Agricultura de los Estados Unidos, para Europa, Mr. Francis Henry Whitaker, que esta tarde ha hecho unas declaraciones a los periodistas, en el Consulado General norteamericano. Mr. Whitaker ha dicho que en Madrid se entrevistó con personalidades de los Ministerios de Comercio y de Agricultura y del Departamento Comercial de la Embajada de su país y que en Barcelona espera entrevistarse con los miembros del Consorcio y del Centro algodoneros.

«Objeto de mi viaje —agrega— es estudiar la presente situación algodonera en España. Los Estados Unidos pueden ofrecer dicha materia prima sin limitación. Nuestro algodón es el más barato del mundo. La actual cosecha en Estados Unidos se espera que sea de 14.300.000 balas, lo que representa un cinco por ciento menos que en la campaña anterior. Tendremos, pues, para la exportación, 17.180.000 balas, contando con el sobrante del año anterior, cuya casecha fué de 15.072.000 balas».

Sobre su precio, dice que cree es ahora de 78 centavos por kilogramo, aproximadamente, de la clase «Madling», de 15-16 pulgadas.

Recuerda que España compró a Estados Unidos el año último 287.000 balas, equivalentes a 65.000 toneladas métricas, entre las que figuraban 20.000 balas de algodón mejicano, pero enviado todo desde puertos norteamericanos. Ha recordado, igualmente, que el préstamo de doce millones de dólares, concedido por el Export-Import Bank para algodón, ha sido cubierto con las 54.000 balas remitidas.

Preguntado a este respecto si cree que se concederá otro crédito análogo, ha dicho que espera que sí, pero que no puede asegurarlo.

Por último, Mr. Whitaker ha declarado haberse informado de que España ha tenido este año una excelente cosecha de algodón y finalmente ha dicho que nuestro país es, en Europa, el sexto comprador algodonero de importancia, de los Estados Unidos. El primero es Inglaterra y en el mundo, el Japón, que ha reanudado sus importaciones en gran escala.

Josefina Baker ataca a Eisenhower

"El pueblo de color va a sufrir como no ha sufrido nunca", dice

Buenos Aires, 7. — La negra norteamericana, Josefina Baker, que se llama a sí misma francesa, ha desencadenado un ataque contra el presidente electo Eisenhower, acusándole de favorecer la discriminación racial y religiosa.

«Si la ha hecho —dijo— en su propio ejército, donde los hombres mueren para que la bandera norteamericana ondee con gloria, imagínense lo que hará ahora, que es presidente. El pueblo de color va a sufrir como no ha sufrido nunca. Y los blancos que se atrevan a defenderlos, serán también perseguidos.

Dios tenga piedad de ellos. La artista hizo estas manifestaciones durante la última de sus tres conferencias sobre las discriminaciones raciales.—Efe.

Eisenhower simpatiza con un arreglo práctico con España

(Viene de primera plana)

En fin, Constantine Brown, afirma que el Generalísimo no muestra interés "ni siquiera académico" por la inclusión de España en la NATO, que en lo militar considera "demasiado pesada en la cúspide, con demasiados miembros refractarios". Franco mira a los Estados Unidos como la única nación genuinamente interesada en detener el asalto rojo en Europa Occidental. No busca la admisión en la ONU o en la NATO, porque tiene poca fe en la capacidad de estas organizaciones heterogéneas para oponerse al imperialismo rojo".—Efe.

EISENHOWER FAVORECERA LAS RELACIONES CON ESPAÑA

Washington, 6. — La elección de Dwigth Eisenhower a la presidencia de los Estados Unidos es considerada en los círculos políticos como una seguridad de relaciones más estrechas con España, particularmente desde el punto de vista de la defensa común contra el comunismo.

Como militar, con su particular interés en la defensa de Europa, se cree que el general Eisenhower simpatiza con un arreglo práctico con España, a causa de su importancia estratégica y de su historial, bajo el Generalísimo Franco, de resistencia a los embates rojos.

Personas enteradas creen que, como hombre que comprende a fondo la posición defensiva de la Europa Occidental, posiblemente coincidirá con los puntos de vista de los jefes del Estado Mayor conjunto, en el Pentágono, con relación a la contribución de España a la defensa de Europa. Puntos de vista que se han aclarado y hecho más influyentes en las últimas semanas.—Efe.

LAS DOS CAMARAS TAMBIEN FAVORABLES A LA COOPERACION

Washington, 6.—El presidente electo, Dwigth Eisenhower, encontrará —dice la Agencia United Press— a las dos Cámaras del Congreso favorables a una política de cooperación con España. Esto se ha demostrado en el hecho de que la mayor parte de los más destacados amigos de España en los dos partidos han sido reelegidos, y en la esperanza de que su influencia sea considerable en cualesquiera medidas encaminadas a una mayor alianza con España.

Se cree que el presidente de la Junta de Jefes de Estado Mayor, general Omar Bradley, aprovechará la primera oportunidad que se presente para celebrar con Eisenhower una breve conversación acerca de la situación de la defensa europea, conversación en la que se incluirán los progresos realizados en Madrid hacia la feliz conclusión de las negociaciones hispanonorteamericanas.—Efe.

La fecha del destronamiento de Faruk, fiesta nacional EN EGIPTO

El Cairo, 7. — Se anuncia oficialmente que el día 23 de julio, fecha del destronamiento del Rey Faruq por el Ejército, sea fiesta nacional en todo Egipto.

Continúan los comentarios periodísticos sobre las elecciones norteamericanas, expresándose la esperanza de que el régimen republicano pueda tratar mejor a los Estados árabes, en su disputa con Israel, que la actual administración norteamericana.—Efe.

Dos obreros muertos al caer de un andamio

Bilbao, 7.—Al desprenderse un andamio situado a la altura de un séptimo piso en una obra de la calle Carmelo Gil, cayeron a la vía dos operarios que trabajaban en el mismo: Manuel Eguizaga, de 28 años, casado, albañil y Mariano Calderón, de 29, soltero, hojalatero. El primero murió en el acto y el segundo, sufrió heridas tan gravísimas, que falleció a los pocos momentos de ingresar en el hospital.—Cifra.

El Premio Nobel de Química a dos ingleses

El Doctor Foster Martin y Millington Synger

Estocolmo, 7. — El Premio Nobel de Química para 1952, le ha sido concedido a los hombres de ciencia ingleses Archer Hohn Forter Martin, y Richard Lawrence Millington Synger.

El doctor Martin tiene 42 años de edad: nació en la capital británica y cursó sus estudios en la Universidad de Londres. En 1935 se trasladó al Instituto Nacional de Investigaciones Médicas de Mill Hill (Londres) y desde entonces ha trabajado allí en estudios bioquímicos.

El profesor Synger tiene en la actualidad 38 años de edad. Nació en Liverpool y se doctoró en Cambridge. Cursó estudios asimismo en la Universidad sueca de Upsala. Actualmente trabaja en el Instituto Rowett de Investigaciones en Aberdeen, Escocia.

Ambos han llegado a cabo importantes trabajos de investigación

El proyecto de ley de reforma de la Enseñanza Media

Aun no se ha reunido la ponencia en las Cortes

Madrid, 7.—El presidente de las Cortes, a preguntas que le formularon los periodistas sobre el estado del proyecto de ley de reforma de la Enseñanza Media, dijo que la ponencia no se ha reunido, aunque haya circulado por ahí la especie de que sí. Lo único cierto es que algunos ponentes estudian las enmiendas presentadas al mismo, pero no hay informe, ni muchísimo menos.

Luego añadió que había recibido los siguientes proyectos de ley: uno, sobre Epizootias; sobre inspección de tributos; situación a efectos pasivos de determinados profesores de Institutos de Enseñanza Media; y la sustitución del capítulo quinto de la ley de Administración y Contabilidad del año 1911, relativa a contratos de ejecución de obras y servicios públicos.

Entre otras visitas, recibió al gobernador civil de Alava, presidente de aquella Diputación, abogado fiscal del Tribunal Supremo, señor Quintero y director general de Regiones Devastadas.—Cifra.

EL PROFESOR DISTRAIDO

Marsillach comienza su clase de Literatura ante un auditorio que había acudido a escuchar una conferencia sobre música

Barcelona, 6.—La inauguración de las clases diarias en la Escuela Oficial de Periodismo tuvo una iniciación divertida, por haberse equivocado de aula el profesor Luis Marsillach, quien comenzó su clase de Literatura ante un auditorio que había acudido a escuchar una conferencia sobre música.

El propio Marsillach cuenta, en su sección diaria en «Solidaridad Nacional», que firma con el seudónimo de «Héctor», el gracioso caso en la siguiente forma: «Aunque le hayan hecho profesor, mi amigo Marsillach sigue tan despistado como siempre. Ahora, un poco más, quizá, pues a sus distracciones de hombre que vive en la luna, se añaden las que corresponden a un sabio profesor de esos que pintaba Julio Verne, y que son capaces de confundir la boca de un león con un buzón de Correos. Lo de ayer, fué épico. El hombre, sobre las siete de la tarde, se presentó en el Ateneo barcelonés, dispuesto a dar su primera clase de Literatura en el curso, recién inaugurado, de la Escuela Oficial de Periodismo, que todavía no tiene edificio propio en Barcelona. Parece se le había dicho que, momentáneamente y mientras se habilitaba otro departamento de la casa, las clases se darían en el salón de actos. El hombre, ni corto ni perezoso, se metió en el Ateneo, rumiando sus cuitas; subió las escaleras con paso ligero y gentil; se introdujo en el salón de actos; saltó a la tarima presidencial y esquivando topar con un enorme piano de cola, se fué recto a la mesa destinada al conferenciante en turno; pasó la vista por la sala, que estaba totalmente llena, irguió el busto con el gesto arrogante de los grandes tribunos, carraspeó muy a lo profesor, y dijo con voz clara, hermosa y potente: «Señoras, señoritas, señores; mis queridos amigos...» y empezó su clase de Literatura española contemporánea.

Ya llevaba el hombre diez minutos hablando, cuando, con aire muy azorado y contrito, se le acercó un conserje. Marsillach siempre en las nubes, que así le van las cosas, no se extrañó. Creyó que iba a decirle que no hablase de Zunzunegui ni Marquerie, para no volverla a armar; pero lo que le dijo el empleado fué que no era allí donde daban las clases de periodismo, y lo que aquel público esperaba era una sesión musical dedicada a Eduardo Toldrá.

Otro, se hubiera muerto del sofoco, pero como mi compañero no tiene vergüenza, se echó a reír con las mejores ganas del mundo, lo que acabó de desconcertar a un público que se había congregado allí precisamente para oír un concierto, y que no comprendía por qué aquel señor flaco y macilento les hablaba de la necesidad de aprender bien el castellano, y les llamaba «mis queridos alumnos».

Menos mal que el público, cuando Marsillach dió las debidas explicaciones, lo tomó también a broma y hasta le dedicó una amable ovación.

Será interesante ver dónde dará Marsillach la segunda de sus lecciones. Posiblemente, en el Clínico, en una sala de pediatría; en el Colegio de Abogados o en el salón de actos del Sindicato de la Alimentación. A lo mejor, se mete en un quirófano, y le cuesta el apéndice».—Cifra.

Visita del Ministro de Obras Públicas a los sistemas de riego en construcción de los ríos Tiétar, Alagón y Arrago

(Viene de primera plana)

La presa de Borbollón sobre el Arrago, con 25 metros de altura y 220 metros de longitud, embalsa 85 millones de metros cúbicos de agua que con la presa de derivación y construcción se podrán derivar por los canales caudal necesario para regar diez mil hectáreas, de las que 300 en Moraleja están actualmente en riego.

Las centrales de pie de presa del Arrago, con potencia instalada de dos mil kilowatios, generarán al año cinco millones de kilowatios-hora.

De las obras antes citadas, las presas de Rosario y Borbollón están ya terminadas en la parte de fábrica, con las compuertas de fondo y tomas de agua colocadas y a falta solamente de las compuertas metálicas para los vertederos, que están contratadas y en adelantada construcción. Igualmente están terminados parte de los canales de dichos sistemas.

La presa de Gabriel y Galán, está en activa construcción y en el año 1957 se podrá poner en explotación.

La presa de derivación de Borbollón estará terminada dentro del año próximo.

La presa de derivación de Valdeobispo y los canales del sistema de Alagón podrán estar terminados el año 1958, con lo cual, en dicha fecha estarán completamente terminadas las grandes obras hidráulicas de los sistemas de Tiétar, Alagón y Arrago, que regarán sesenta y siete mil hectáreas, moverán grupos de un total de treinta y siete mil kilowatios y generarán energía de ciento veintidós millones de kilowatios al año.

Al mismo tiempo que el ministro de Obras Públicas inspecciona la marcha de las citadas obras hidráulicas, estudiará el posible regadío de la fértil zona comprendida entre el Tajo, Alberche y Tiétar, que desde Talavera hasta la desembocadura del Tiétar en el Tajo, supone una zona de ciento cincuenta mil hectáreas.

El sistema de riegos acabado de citar, sirve al mismo tiempo para generar al año mil millones de kilowatios-hora de energía completamente regulada procedente de los embalses del alto Tiétar y de Entrepeñas y Buendía. A más de dicha energía, la que se producirá en los saltos de agua fluente en el sistema del Tajo, se acerca mucho a los mil millones de kilowatios-hora al año.

M.C.D.2022